



PREFEITURA MUNICIPAL DE HORIZONTE
Pregão nº 52312022

Modo de Disputa: Aberto

Objeto: Aquisições de instrumentos musicais, destinados à reposição de equipamentos de música junto às unidades de ensino vinculadas a secretaria de educação de horizonte/cé.

Data e horário para início da entrega de propostas: 03/06/2022 08:00

Data e horário limites para entrega de propostas: 20/06/2022 08:30

Data e horário considerados para início da sessão pública: 20/06/2022 08:30

PROPOSANTE: BMK-AP EMPREENDIMENTOS EIRELI CNPJ: 41.566.886/0001-12 CGF: 06.910.408-5,

RUA PEREIRA FILGUEIRAS, 1160 ALDEOTA FORTALEZA CEARÁ FONE/FAX 85 3254 7244/3252 4096

Representante: OSORIO MARTINS DE LIMA Rg. 930050254 78 sspdsce CPF N: 320.089.293-53

Prezados Senhores,
Apresentamos nossa Proposta de Preços

Nesta oportunidade, temos a declarar, sob as penas da Lei, que tomamos pleno conhecimento do objeto desta licitação; que não possuímos nenhum fato impeditivo para participação deste certame e que nos submetemos a todas as cláusulas e condições previstas no edital.

LOTE 01 AMPLA CONCORRÊNCIA								
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	MARCA	UNID	QUANT	VALOR UNIT	EXTENSO	VALOR TOTAL	EXTENSO
1	TAROL MEDINDO APROXIMADAMENTE 14"X6CM C/ ARO CROMADO IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA, COM PELE LEITOSA DE 14", AROS CROMADOS REFORÇADOS E ESTEIRA DE 6 FIOS.	ADAH	UND	336	R\$ 400,00	quatrocentos reais	R\$ 134.400,00	cento e trinta e quatro mil e quatrocentos reais
2	BUMBO MEDINDO APROXIMADAMENTE 20 X 22, ARO DE PLÁSTICO IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA.	ADAH	UND	173	R\$ 1.567,00	mil quinhentos e sessenta e sete reais	R\$ 271.091,00	duzentos e setenta e um mil e noventa e um reais
3	PRATO SINFÔNICO TAMANHO 14" FABRICADO EM LIGA DE BRONZE ESPECIAL TIPO B20	ORION	PAR	432	R\$ 1.045,00	mil e quarenta e cinco reais	R\$ 451.440,00	quatrocentos e quarenta reais mil, quatrocentos e quarenta reais
4	PRATO SINFÔNICO TAMANHO 16" FABRICADO EM LIGA DE BRONZE ESPECIAL TIPO B20.	ORION	UND	144	R\$ 610,00	seiscentos e dez reais	R\$ 87.840,00	oitenta e sete mil, oitocentos e quarenta reais
5	SURDO MEDIO MEDINDO APROXIMADAMENTE 30 CM X 14" ALUMÍNIO IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA.	LUEN	UND	173	R\$ 616,00	seiscentos e dezesseis reais	R\$ 106.568,00	cento e seis mil, quinhentos e sessenta e oito reais
6	CORNETA SIB ACABAMENTO NIQUELADO E ACOMPANHA BOCAL IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA.	MICHAEL	UND	77	R\$ 1.246,00	mil duzentos e quarenta e seis reais	R\$ 95.942,00	noventa e cinco mil, novecentos e quarenta e dois reais
7	CORNETA FA ACABAMENTO NIQUELADO E ACOMPANHA BOCAL IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA.	MICHAEL	UND	96	R\$ 1.496,00	mil quatrocentos e noventa e seis reais	R\$ 143.616,00	cento e quarenta e três mil, seiscentos e dezesseis reais
8	PELE LEITOSA PARA BUMBO 20" POLEGADAS	LUEN	UND	960	R\$ 73,20	setenta e três reais e vinte centavos	R\$ 70.272,00	setenta mil, duzentos e setenta e dois reais
9	PELE LEITOSA PARA BUMBO 22" POLEGADAS	LUEN	UND	1.152	R\$ 93,20	noventa e três reais e vinte centavos	R\$ 107.366,40	cento e sete mil, trezentos e sessenta e seis reais e quarenta centavos
10	PELE LEITOSA PARA TAROL E SURDO 14 POLEGADAS	LUEN	UND	1.440	R\$ 43,89	quarenta e três reais e oitenta e nove centavos	R\$ 63.201,60	sessenta e três mil, duzentos e um reais e sessenta e três centavos

ANA PAULA BARROSO
DE
SOUZA:41027701353

Assinado de forma digital por ANA PAULA BARROSO DE SOUZA:41027701353
Dados: 2022.06.19 16:09:28 -03'00'





11	PELE PARA TAROL TRANSPARENTE 14POLEGADAS	LUEN	UND	1.440	R\$ 43,89	quarenta e três reais e oitenta e nove centavos	R\$ 63.201,60	sessenta e três mil, duzentos e um reais e sessenta centavos
12	BAQUETA PARA BUMBO MARCIAL COM CABO LONGADO E CABEÇA DE PELÚCIA PARA BUMBO MARCIAL OU DE FANFARRA, COM CORDÃO PENDENTE NO CABO PARA PRÁTICA DE GIROS, COM MEDIDAS APROXIMADAS: COMPRIMENTO 345 MM, DIÂMETRO 25 MM.	LIVERPOOL	UND	864	R\$ 26,00	vinte e seis reais	R\$ 22.464,00	vinte e dois mil, quatrocentos e sessenta e quatro reais
13	BAQUETA PARA TAROL MARCIAL OU FANFARRA, CONFECCIONADA EM MADEIRA, PONTA DE OLIVA COM MEDIDA APROXIMADA DIÂMETRO 15.	LIVERPOOL	UND	1.440	R\$ 6,10	seis reais e dez centavos	R\$ 8.784,00	oito mil, setecentos e oitenta e quatro reais
14	BAQUETA PARA SURDO MARCIAL OU DE FANFARRA, COM MEDIDAS APROXIMADAS: COMPRIMENTO 365MM, DIÂMETRO 25MM.	LIVERPOOL	UND	672	R\$ 7,20	sete reais e vinte centavos	R\$ 4.838,40	quatro mil, oitocentos e trinta e oito reais e quarenta centavos
15	TALABARTE ALÇA COM (02) DOIS PINOS PARA SER UTILIZADO EM DIVERSOS INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO COMO TAROL, SURDO E BUMBO, UTILIZADO EM BANDAS MARCIAIS E DE FANFARRAS.	LUEN	UND	1.152	R\$ 27,10	vinte e sete reais e dez centavos	R\$ 31.219,20	trinta e um mil, duzentos e dezenove reais e vinte centavos
16	ESTEIRA DE 40 FIOS PARA TAROL 14" IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA	LUEN	UND	1.152	R\$ 57,60	cinquenta e sete reais e sessenta centavos	R\$ 66.355,20	sessenta e seis mil, trezentos e cinquenta e cinco reais e vinte centavos
17	FLAUTA DOCE TENOR SISTEMA BARROCO CONSTRUÍDA EM 3 PARTES CONSTRUÍDA EM RESINA ABS COM CASE CAPA NYLON.	YAMAHA	UND	20	R\$ 622,70	seiscentos e vinte e dois reais e setenta centavos	R\$ 12.454,00	doze mil, quatrocentos e cinquenta e quatro reais
18	FLAUTA DOCE BAIXO AFINIÇÃO BAIXO BARROCO EM FA, MATÉRIA-PRIMA RESINA ABS - (DUAS CORES). MONTAGEM TRÊS PEÇAS, CASE BAG COURO. ACOMPANHA ESCALA DE DIGITAÇÃO, AGULHA DE LIMPEZA E MANUAL DE CUIDADOS.	YAMAHA	UND	20	R\$ 875,00	oitocentos e setenta e cinco reais	R\$ 17.500,00	dezoito mil e quinhentos reais
19	TROMPETE, AFINIÇÃO BB, CALIBRE ENTRE 11,65 E 11,70MM, CAMPANA COM DIÂMETRO MÍNIMO DE 124,00MM, DEDEIRA FIXA NA POMPA 1, ANEL REGULAVEL NA POMPA 3, BOCAL PRATEADO, ESTOJO. CADA INSTRUMENTO DEVERÁ SER ACOMPANHADO DE 01 ÓLEO PARA PISTOS, 01 GREASE PARA POMPA E 01 SPRAY ANTISSEPTICO PARA ASSEPSIA DE BOCAIS.	MICHAEL	UND	10	R\$ 1.537,00	mil quinhentos e trinta e sete reais	R\$ 15.370,00	quinze mil, trezentos e setenta reais
20	TROMBONE TENOR, AFINIÇÃO EM BB, CAMPANA MÍNIMA 215,00MM, CALIBRE (1) ENTRE 13,00MM E 13,50MM, ACABAMENTO LAQUEADO, BOCAL PRATEADO, ESTOJO LUXO. CADA INSTRUMENTO DEVERÁ SER ACOMPANHADO DE 01 ÓLEO PARA VARA, 01 GREASE PARA POMPAS E 01 SPRAY ANTISSEPTICO PARA ASSEPSIA DE BOCAIS	MICHAEL	UND	10	R\$ 3.530,00	três mil, quinhentos e trinta reais	R\$ 35.300,00	trinta e cinco mil e trezentos reais

ANA PAULA Assinado de forma digital por ANA BARROSO DE SOUZA:41027701353
BARROSO DE SOUZA:41027701353
Dados: 2022.06.19 16:09:07 -03'00'



BMK-AP EMPREENDIMENTOS EIRELI

LA PEREIRA FILGUEIRAS, 1160 - ALDEOTA - FORTALEZA - CEARÁ - CEP: 604160-194
CNPJ: 41.566.886/0001-12 CGF: 06.910.408-5 FONE (85) 3252.4096/3254.7244
osorio.bmk@hotmail.com - bmkvesconcelos@gmail.com

21	TROMBONE BAIXO BB/FIEB E BB/R/D/GB, 2 ROTORES ALINHADOS, LAQUEADO COM DETALHE EM ALPACA, 4 LEADPIES (CANO DE EMBOCADURA) REMOVÍVEIS INTERCAMBIÁVEIS, CALIBRE EXTRA LARGO. CAMPANA INTEIRÇA MARTELADA A MÃO EM BRONZE, TUBOS INTERNOS E EXTERNOS EM ALPACA, POMPAS INTERCAMBIÁVEIS PARA D, VAPOR EXTERNA EM CUPRONIQUEL, VARA INTERNA CUPRONIQUEL COM REVESTIMENTO EM CROMO DURO, CALIBRE ENTRE 14MM E 14,5MM, CAMPANHA 241,00MM, BOCAL 1G PRATEADO, ESTOJO EXTRA LUXO E ACESSÓRIOS. CADA INSTRUMENTO DEVERÁ SER ACOMPANHADO DE 01 ÓLEO PARA VARA, 01 CREASE PARA POMPAS E 01 SPRAY ANTISSEPTICO PARA ASSEPSIA DE BOCAIS.	MICHAEL	UND	5	R\$ 5.590,00	cinco mil, quinhentos e noventa reais	R\$ 27.950,00	vinte e sete mil, novecentos e cinquenta reais
22	TROMPA DE MARCHA CAMPANA DIAMETRO M279MM - 11", CALIBRE DIAMETRO A ENTRE 11,65 E 11,70MM - 460", CHAVES D'ÁGUA, ACABAMENTO LAQUEADO, BOCAL PRATEADO, ESTOJO LUXO (CASE RIGIDO). CADA INSTRUMENTO DEVERÁ SER ACOMPANHADO DE 01 ÓLEO PARA PISTÔES, 01 GREASE PARA POMPAS E 01 SPRAY ANTISSEPTICO PARA ASSEPSIA DE BOCAIS	MICHAEL	UND	10	R\$ 3.786,00	três mil, setecentos e oitenta e seis reais	R\$ 37.860,00	trinta e sete mil, oitocentos e sessenta reais
23	GLOCKENSPIEL DE MARCHA, 30TECLAS EM ALUMÍNIO 2 1/2 DE OITAVA 3@TECLAS EM ALUMÍNIO 2 1/2 DE OITAVAS G5 - C8 AFINIÇÕES A - 422 HZ CARRIER EM ALUMÍNIO LEVE ESTRUTURA EM ALUMÍNIO EM 1/5 REVESTIDO PAR DE BAQUETAS COM CABO ABS E PONTA EM POLIPROPILENO.	PREMIER	UND	20	R\$ 2.200,00	dois mil e duzentos reais	R\$ 44.000,00	quarenta e quatro mil reais
24	KIT DE BUMBOS DE MARCHA 16X14", 18X14", 20X14" E 24X14" CORPO CONFECCIONADO COM 06 FOLHAS EM MAPLE, BORDA COM CORTE INTERNO DE 45 GRAUS COM 1/8", FERRAGENS EM ALUMÍNIO COM CONTRUÇÃO DESTINADA A REDUÇÃO DE PESO (PESOS MÁXIMOS DE CADA TAMBOR - 16", - 14,41B, 18" 15,61B, 20" 18,1B, 22" 18,91B, 24"20. 51B), TAMBORES COM 06 RESPIROS-SAÍDA DE AR, 10 AFINIÇÕES, CADA UNIDADE DEVERÁ SER ACOMPANHADA DE: PAR DE BAQUETAS, CLIP FIXADO NO CORPO DO INSTRUMENTO PARA FIXAÇÃO DAS BAQUETAS, COLETE DA PRÓPRIA MARCATIPO "ARMADURA" COM SUPORTE ABS PARA APOIO DA COLUNA/ESTABILIZAÇÃO DO PESO, APOIO ABDONAL, OMBREIRAS ACOLCHOADAS, TUBOS EM ALUMÍNIO LEVE.	ADAH	UND	10	R\$ 610,00	seiscentos e dez reais	R\$ 6.100,00	seis mil e cem reais
25	PRATO SINFÔNICO TAMANHO 20" FABRICADO EM LIGA DE BRONZE ESPECIAL TIPO B20, ACOMPANHA Estante TIPO GIRAFÁ.	ORION	UND	5	R\$ 1.144,00	mil cento e quarenta e quatro reais	R\$ 5.720,00	cinco mil, setecentos e vinte reais

ANA PAULA Assinado de forma digital por ANA BARROSO DE SOUZA:4102
SOUZA:4102 SOUZA:41027701353
7701353
Dados: 2022.06.19 16:08:44 -03'00'





26	TRITON (TENOR) COM COLETE E PAR DE BAQUETASTAMNHO 8", 10 E 12" COM FUSTE EM MADEIRA REVESTIDOS COM LAMINA FENOLICA TERMO FORMATADA, ACOMPANHAMENTO EXTERNO BRANCO E ACABAMENTO INTERNO COM VERNIZ UV. ACOMPANHA PELXSD 250MICRA ALTA RESISTÊNCIA OU HIDRÁULICA, COM CHAVE DE AFINIÇÃO/AFINADORES; AFINADORES COM MEDIDA DE 7/32"EM AÇO NIQUELADO; CANOAS (LUGS) LEVES DE FIBER COMPOSITE (NYLON, FIBRA DE CARBONO E FIBRA DE VIDRO) COM TRAVA DE AFINIÇÃO, BUCHANTERNA DE SAMAC RESISTENTE A TORQUE E IMPACTO E FINO ACABAMENTO EM CROMO, CASCO RESISTENCIA A MAREIA E CHUVA. AROS EM AÇO INOXDÁVEL POLIDO.	LUEN	UND	10	R\$ 2.317,00	dois mil, trezentos e dezesete reais	R\$ 23.170,00	vinte e três mil, cento e setenta reais
27	BAIXO ACÚSTICO 3/4 TAMPO EM ABERTO (SPRUCE) LANTERAL EM FLAMED MAPLE FUNDO EM FLAMED MAPLE, BRAÇO EM MAPLE	MICHAEL	UND	6	R\$ 4.590,00	quatro mil, quinhentos e noventa reais	R\$ 27.540,00	vinte e sete mil, quinhentos e quarenta reais
28	ACORDEON 80 BAIXOS PALHETA EM AÇO INOXDÁVEL 37 TECLAS, 7 REGISTROS DE MAO DIREITA E 2 REGISTROS (MAO ESQUERDA), TERÇA DE VOZ, ESTRUTURA DE MADEIRA NOBRE (MADEIRA DE LEI), ACABAMENTO REFINADO - ALTO BRILHO. FOLE COM REVESTIMENTO EM LINHO E COURO, CANTONEIRAS EXTERNAS DO FOLE EM METAL, ACOMPANHA CASE MOCHILA COM RODINHAS, ALÇA RETRÁTIL (DO CASE), BOLSO EXTERNO E ALÇA.	MICHAEL	UND	5	R\$ 4.323,00	quatro mil, trezentos e vinte e três reais	R\$ 21.615,00	vinte e um mil, seiscentos e quinze reais
29	FLUGEL MORN BB, AFINAÇÃO EM BB, CAMPANA 151,80MM, CALIBRE 11,00MM 03 CHAVES D'AGUA, VÁLVULA EM AÇO INOXDÁVEL, TUBOS EXTERNOS EM ALPACA GATILHO REFORÇADO NA TERCEIRA POMPA, ACABAMENTO LAQUEADO, PORTA LIRA, BOCAL PRATEADO, ESTOJO LUXO TIPO MOCHILA, CADA INSTRUMENTO DEVERÁ SER ACOMPANHADO DE CH OLEO PARA PISTOS, 01 CREASE PARA POMPAS E 01 SPRAYS ANTISSEPTICO PARA ASSEPSIA DE BOCAIS.	MICHAEL	UND	5	R\$ 3.220,00	três mil, duzentos e vinte reais	R\$ 16.100,00	dezesesse mil e cem reais
30	BOMBARDINO, AFINIÇÃO EM BB CAMPANA COM DIAMETRO MÍNIMO DE A300MM EM LATÃO AMARELO, CALIBRE LARGO ENTRE 14.50MM E 15MM, 03 VÁLVULAS EM MONEL DE AÇO SUPERIOR, PORTA LIRA, ACAPAMENTO LAQUEADO, ESTOJO LUXO (CASE RÍGIDO) TIPO MOCHILA COM RODIZIO, BOCAL PRATEADO E ACESSÓRIOS INCLUSOS, CADA INSTRUMENTO DEVERÁ SER ACOMPANHADO DE 01 ÓLEO PARA PISTOS, 01 CREASE PARA POMPAS E 01 SPRAYS ANTISSEPTICO PARA ASSEPSIA DE BOCAIS.	MICHAEL	UND	5	R\$ 2.990,00	dois mil, novecentos e noventa reais	R\$ 14.950,00	quatorze mil, novecentos e cinquenta reais
31	CAIXA MARCIAL ARO SIMPLES 12" X 5.5" COM COLETE PARA BANDA INFANTIL CORPO DE MADEIRA REVESTIDO COM LAMINAS DE FÓRMICA BRANCA, AROS EM AÇO COM ANIÇÕES INDIVIDUAIS, CANOAS INTEIRIÇAS, COM REGULAGEM DE ESTEIRA.	LUEN	UND	48	R\$ 776,00	setecentos e setenta e seis reais	R\$ 37.248,00	trinta e sete mil, duzentos e quarenta e oito reais

ANA PAULA
BARROSO DE
SOUZA:410277013
Assinado de forma digital
por ANA PAULA BARROSO
DE SOUZA:41027701353
Dados: 2022.06.19
16:08:17 -03'00'



32	MÁQUINA DE CHIBAL VEM COM PÉS DUPLOS PARALELOS, MEMÓRIA DE POSICIONAMENTO, REGULAM DE PRESSÃO DA MOLA, REGULAGEM DE INCLINAÇÃO DOS PRATOS, ANCORA PARA A MÁQUINA NÃO CORRER PRA FRENTE EM PISOS ACARPETADOS OU TAPETES. A PRESILHA E TIPO ABRÇADEIRA E TEM ÓTIMO AGARRE NO EIXO CENTRAL. 0 APOIO DO PRATO INFERIOR E TIPO DE MÍNIMO CONTATO COM TRES "GARINHAS" PROPORCIONANDO MENOS INTERFERÊNCIA NO SOM DO PRATO, DEIXANDO-0 MAIS NATURAL. PEDAL DE BOMBO COM EXCELENTE CUSTO BENEFÍCIO. POSSUI BATEDOR DUAL BEAT PODENDO SER USADO 0 LADO DO FELTRO OU 0 LADO PLÁSTICO. A CORRENTE É DUPLA E DE ALTA RESISTÊNCIA, TEM TAMBÉM UMA CHAPA DE AÇO ESPESSE COMO BASE ESTABILIZADORA DE ONDE SAEM AS ANCORAS PARA MELHOR AGARRE EM CARPETES OU TAPETES. A SAPATA TEM UM DESIGN MODERNO E COM BOM AGARRE PALA SEU CALÇADO. 0 SISTEMA DE TRAVA NO ARO DE BUMBO TEM APERTO LATERAL 0 QUE FACILITA SUA VIDA UMA VEZ QUE 11';k0 t NECESSÁRIO COLOCAR SUA MÃO DE BAIXO DA SAPATA	TORELLI	UND	2	R\$ 3.014,00	três mil e quatorze reais	R\$ 6.028,00	seis mil e vinte e oito reais
33	GONGO SINFÔNICO 36" - LIGA COM ALTO TEOR DE COBRE, DENTRO DAS NORMAS ASTM - MARTELADO MANUAL COM ELIMINAÇÃO DE HARMÔNICOS AGUDOS, - PINTURA PRETA VINÍLICA, - POLIMENTO ALTO BRILHO COM PROTEÇÃO DE VERNIS. - ESTANTE DE CARINHO COM RODAS DOURADAS DUPLO FREIO, - ESTRUTURA TUBULAR EM AÇO PRETO FOSCO - FERRAGEM EM LATÃO POLIDO E ENVERNIZADO, - DESMONTÁVEL, - CAPA EM COURO COM PROTEÇÃO TOTAL, - BAQUETA DA LINHA SINFÔNICA COM CABO EM AÇO CROMADO.	COLANERI	UND	1	R\$ 7.380,00	sete mil, trezentos e oitenta reais	R\$ 7.380,00	sete mil, trezentos e oitenta reais
VALOR TOTAL DO LOTE 1								
R\$ 2.084.884,40								
dois milhões e oitenta e quatro mil, oitocentos e oitenta e quatro reais e quarenta centavos								

LOTE 02- COTA EXCLUSIVA AS MICROEMPRESAS - ME E EMPRESAS DE PEQUENO PORTE — EPP, EM ATENDIMENTO AO INCISO III DO ART. 48 DA LEI Nº 123/2006								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	MARCA	UNID	QUANT	VALOR UNIT	EXTENSO	VALOR TOTAL	EXTENSO
34	TAROL MEDINDO APROXIMADAMENTE 14"X6CM CI ARO CROMADO IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA, COM PELE LEITOSA DE 14", AROS CROMADOS REFORÇADOS E ESTEIRA DE 6 FIOS.	LUEN	UND	14	R\$ 400,00	quatrocentos reais	R\$ 5.600,00	cinco mil e seiscentos reais
35	BUMBO MEDINDO APROXIMADAMENTE 20 X 22, ARO DE PLÁSTICO IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA.	LUEN	UND	7	R\$ 1.560,00	mil quinhentos e sessenta reais	R\$ 10.920,00	dez mil, novecentos e vinte reais





36	PRATO SINFÔNICO TAMANHO 14" FABRICADO EM LIGA DE BRONZE ESPECIAL TIPO B20	ORION	PAR	18	R\$ 1.045,00	mil e quarenta e cinco reais	R\$ 18.810,00	dezoito mil, oitocentos e dez reais
37	PRATO SINFÔNICO TAMANHO 16" FABRICADO EM LIGA DE BRONZE ESPECIAL TIPO B20.	ORION	UND	6	R\$ 617,00	seiscentos e dezessete reais	R\$ 3.702,00	três mil, setecentos e dois reais
38	SURDO MEDIO MEDINDO APROXIMADAMENTE 30 CM X 14" ALUMÍNIO IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA.	LUEN	UND	7	R\$ 616,00	seiscentos e dezesseis reais	R\$ 4.312,00	quatro mil, trezentos e doze reais
39	CORNETA SIB ACABAMENTO NIQUELADO E ACOMPANHIA BOCAL IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA.	MICHAEL	UND	3	R\$ 1.246,00	mil duzentos e quarenta e seis reais	R\$ 3.738,00	três mil, setecentos e trinta e oito reais
40	CORNETA FA ACABAMENTO NIQUELADO E ACOMPANHIA BOCAL IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA.	MICHAEL	UND	4	R\$ 1.496,00	mil quatrocentos e noventa e seis reais	R\$ 5.984,00	cinco mil, novecentos e oitenta e quatro reais
41	PELE LEITOSA PARA BUMBO 20" POLEGADAS	LUEN	UND	40	R\$ 73,20	setenta e três reais e vinte centavos	R\$ 2.928,00	dois mil, novecentos e vinte e oito reais
42	PELE LEITOSA PARA BUMBO 22" POLEGADAS	LUEN	UND	48	R\$ 93,20	noventa e três reais e vinte centavos	R\$ 4.473,60	quatro mil, quatrocentos e setenta e três reais e sessenta centavos
43	PELE LEITOSA PARA TAROL E SURDO 14 POLEGADAS	LUEN	UND	60	R\$ 43,80	quarenta e três reais e oitenta centavos	R\$ 2.628,00	dois mil, seiscentos e vinte e oito reais
44	PELE PARA TAROL TRANSPARENTE 14 POLEGADAS	LUEN	UND	60	R\$ 43,80	quarenta e três reais e oitenta centavos	R\$ 2.628,00	dois mil, seiscentos e vinte e oito reais
45	BAQUETA PARA BUMBO MARCIAL COM CABO A LONGADO E CABEÇA DE PELÚCIA PARA BUMBO MARCIAL OU DE FANFARRA. COM CORDÃO PENDENTE NO CABO PARA PRÁTICA DE GIROS. COM MEDIDAS APROXIMADAS: COMPRIMENTO 345 MM, DIÂMETRO 25 MM.	LIVERPOOL	UND	36	R\$ 26,00	vinte e seis reais	R\$ 936,00	novecentos e trinta e seis reais
46	BAQUETA PARA TAROL MARCIAL OU FANFARRA. CONFECIONADA EJ14 MADEIRA, PONTA DE OLIVA COM MEDIDA APROXIMADA DIÂMETRO 15.	LIVERPOOL	UND	60	R\$ 6,18	seis reais e dezoito centavos	R\$ 370,80	trezentos e setenta reais e oitenta centavos
47	BAQUETA PARA SURDO MARCIAL OU DE FANFARRA. COM MEDIDAS APROXIMADAS: COMPRIMENTO 365MM, DIÂMETRO 25MM.	LIVERPOOL	UND	28	R\$ 7,23	sete reais e vinte e três centavos	R\$ 202,44	duzentos e dois reais e quarenta e quatro centavos
48	TALABARTE ALÇA COM (02)DOIS PINOS PARA SER UTILIZADO EM DIVERSOS INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO COMO TAROL, SURDO E BUMBO. UTILIZADO EM BANDAS MARCIAIS E DE FANFARRAS	LUEN	UND	48	R\$ 27,13	vinte e sete reais e treze centavos	R\$ 1.302,24	mil trezentos e dois reais e vinte e quatro centavos
49	ESTEIRA DE 40 FIOS PARA TAROL 14" IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA.	LUEN	UND	48	R\$ 57,60	cinquenta e sete reais e sessenta centavos	R\$ 2.764,80	dois mil, setecentos e sessenta e quatro reais e oitenta centavos

ANA PAULA BARROSO DE SOUZA:410277013
Assinado de forma digital
por ANA PAULA BARROSO
DE SOUZA:41027701353
Dados: 2022.06.19 16:07:39 -03'00'





BMK-AP EMPREENDIMENTOS EIRELI
AL PEREIRA FILGUEIRAS, 1160 - ALDEOTA - FORTALEZA - CEARÁ - CEP: 60.160-194
CNPJ: 41.566.886/0001-12 CGF: 06.910.408-5 FONE (85) 3252.4096/3254.7244
osorio.bmk@hotmail.com - bmkvasconcelos@gmail.com

CAIXA MARCIAL ARO SIMPLES 12" X 5.5" COM COLETE PARA
BANDA INFANTIL, CORPO DE MADEIRA REVESTIDO COM
LAMINAS DE FÓRMICA BRANCA, AROS EM AÇO COM ANEIÇÕES
INDIVIDUAIS, CANOAS INTEIRIÇAS, COM REGULAGEM DE
ESTEIRA

50	LUEN	UND	2	R\$	776,00	setecentos e setenta e seis reais	R\$	1.552,00	mil quinhentos e cinquenta e dois reais
----	------	-----	---	-----	--------	-----------------------------------	-----	----------	---

VALOR TOTAL DO LOTE 2							R\$	72.851,88	setenta e dois mil, oitocentos e cinquenta e um reais e oitenta e oito centavos
-----------------------	--	--	--	--	--	--	-----	-----------	---

VALOR TOTAL DA PROPOSTA R\$ 2.157.736,28 dois milhões, cento e cinquenta e sete mil, setecentos e trinta e seis reais e vinte e oito centavos

DECLARAMOS que somos Microempresa, Empresa de Pequeno Porte ou Equiparada e desejamos usufruir do tratamento estabelecido nos artigos 42 ao 49 da Lei complementar 123 de 14 de dezembro de 2006 para esse pregão eletrônico.

DECLARAMOS que temos o pleno conhecimento, aceitação e cumprimento todas as obrigações contidas no anexo I – Projeto Básico/Termo de Referência deste edital e de que cumprimos plenamente os requisitos de habilitação e que nossa Proposta de Preços está em conformidade com as exigências do instrumento convocatório (edital).

DECLARAMOS EXPRESSAMENTE QUE nos preços ofertados estão incluídas todas as despesas incidentes sobre o fornecimento dos bens, referentes a tributos, encargos sociais trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais, taxas, fretes, seguros, deslocamentos de pessoal, custos e demais despesas que possam incidir sobre a contratação, licenças, alvarás, multas e/ou qualquer infrações inclusive a margem de lucro e demais ônus atinentes à execução do objeto desta licitação.

DECLARAMOS que os preços propostos são de inteira e exclusiva responsabilidade nossa, com a entrega dos produtos, que serão executados conforme exigência editalícia e contratual, que serão iniciados a partir do recebimento da ordem de compra, não nos assistindo o direito de pleitear qualquer alteração dos preços, sob alegação de erro, omissão ou qualquer outro argumento não previsto em lei.

PRAZO DE ENTREGA: Os bens licitados deverão ser entregues no prazo de 10 (DEZ) dias, a contar da expedição da ORDEM DE COMPRA pela administração, no local determinado na ORDEM DE COMPRA.

garantimos a entrega dos itens sem qualquer defeito de fabricação, e se caso constatado alguma imperfeição, terão os itens devolvidos e a licitante submetida às penalidades da Lei, cliente que além do registro da falha no Cadastro de Fornecedores Municipais.

Caso nos seja adjudicados o objeto da presente licitação, nos comprometemos assinar a Ata de Registro de Preços e assinar os Contratos a receber as ordens de fornecimento notas de empenhos no prazo previsto, no ato da convocação.

Declaramos que temos o pleno conhecimento, aceitação e cumprimento todas as obrigações contidas no anexo I – Projeto Básico/Termo de Referência do edital supra citado.

A presente proposta é válida por 90(NOVENTA DIAS) dias, contados da data de NOSSA emissão

DECLARO QUE TODOS OS PRODUTOS OFERTADOS E COMERCIALIZADOS NESTE CERTAME POSSUEM GARANTIA DO FABRICANTE NO TOTAL DE 12 MÊSES E CONTRA DEFEITOS DE FABRICAÇÃO CONFORME LEGISLAÇÃO

Pelo que, por ser a expressão da verdade, firma a presente, sob as penas da Lei.
Fortaleza 20 de JUNHO de 2022.

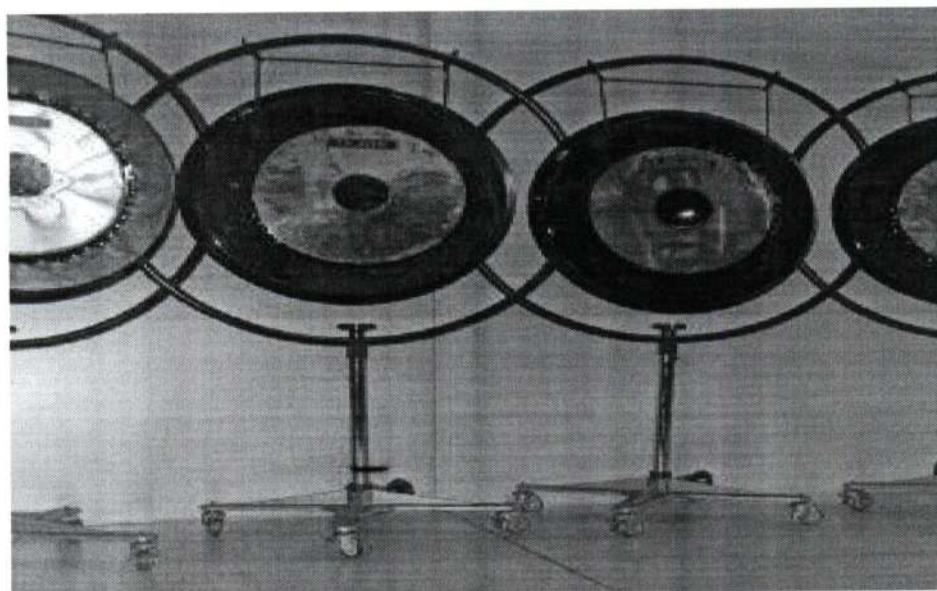
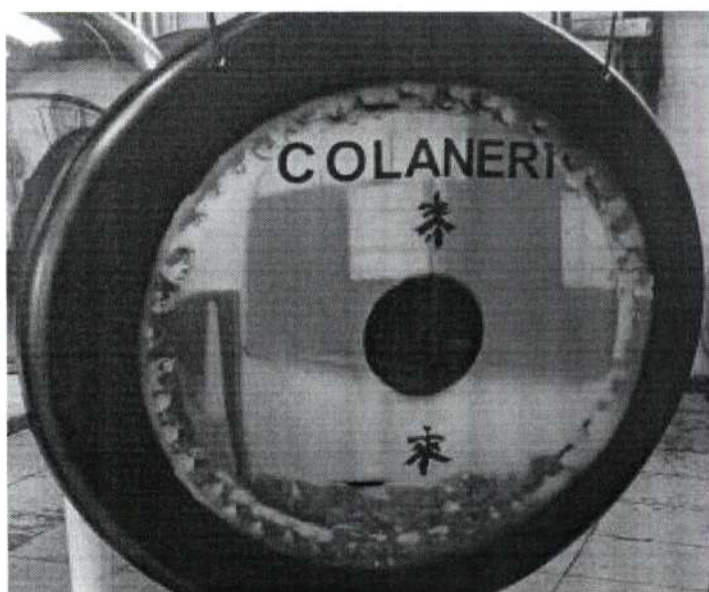

OSÓRIO MARTINS
CPF: 037508812/0001-08



ANA PAULA Assinado de forma digital por ANA
BARROSO DE PAULA BARROSO DE
SOUZA:4102 3
7701353

Dados: 2022.06.19
16:07:19-03'00'





DESCRIÇÃO DO PRODUTO

GONGO SINFÓNICO 36". - LIGA COM ALTO TEOR DE COBRE, DENTRO DAS NORMAS ASTM. - MARTELADO MANUAL COM ELIMINAÇÃO DE HARMÓNICOS AGUDOS. - PINTURA PRETA VINÍLICA. - POLIMENTO ALTO BRILHO COM PROTEÇÃO DE VERNIZ. - ESTANTE CARRINHO COM RODAS DOURADAS DUPLO FREIO. - ESTRUTURA TUBULAR EM AÇO PRETO

FOSCO. - FERRAGEM EM LATÃO POLIDO E ENVERNIZADO. -
DESMONTÁVEL. - CAPA EM CORINO COM PROTEÇÃO TOTAL. - BAQUETA
DA LINHA SINFÓNICA COM CABO EM AÇO CROMADO. DEVERÁ SER
APRESENTADO CATÁLOGO/FOLDER DO PRODUTO E DECLARAÇÃO DO
IMPORTADOR E/OU FABRICANTE INFORMANDO QUE O LICITANTE ESTA
APTO A OFERTAR OS SEUS PRODUTOS BEM COMO A INDICAÇÃO DE UMA
ASSISTÊNCIA TÉCNICA CREDENCIADA NO ESTADO DO CEARÁ. PODERÁ
SER SOLICITADA AMOSTRA EM ATÉ 05 DIAS UTEIS PARA VERIFICAÇÃO
DE COMPATIBILIDADE COM AS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS MÍNIMAS
EXIGIDAS NO TERMO DE REFERÊNCIA E AUFERIÇÃO DE ASPECTOS COMO:
SONORIDADE, AFINAÇÃO, ACABAMENTO E CONSTRUÇÃO

Quasar



Glockenspiel de Marcha.

QGS 0630.

30 Teclas em Alumínio

2 1/2 de Oitavas G5 - C8

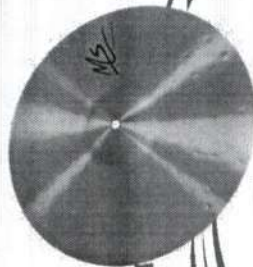
Afinação A = 442 HZ

Carrier em Alumínio Leve (tipo armadura)

Estrutura em Alumínio em Pó Revestido

Par de Baquetas com Cabo em Abs e Ponta em Polipropileno.





Modello alla polverina	Siliani 10'
Avvolgibile	Michelin, Castrol 14-18'
Trabucchi, da spiaggia	Cottini 14'

Markus: That
To test compounds, we've been testing 14 and 15 on the bottom of the 18"
in the middle of the 18" and 15" in the middle of the 18"
in the middle of the 18" and 15" in the middle of the 18"

The 8.10 series features a bold, high-contrast machine-turned cylinder that dominates any space you find it in. The 8.10 series is available in a variety of finishes, including chrome, stainless steel, and black. The 8.10 series is also available in a variety of sizes, including 8.10, 8.10S, and 8.10L. The 8.10 series is a great choice for any space that needs a bold, high-contrast machine-turned cylinder.

En la parte superior de la página se encuentra el título del artículo, el autor y la institución. El cuerpo del artículo está dividido en secciones: Resumen, Introducción, Metodología, Resultados, Discusión y Conclusiones. El artículo concluye con una lista de referencias bibliográficas.

Modulator (dispensers):	14-141 1.8°/5°	105-141 2.1°
Available moduli:	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100
Moduli (dispensers):	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Trabalho e sustentabilidade. Condição a longo prazo, com dois eixos principais: uso sustentável e conservação dos recursos e uso adequado dos recursos. Política pública principal: criar a capacidade de lidar com os recursos sustentavelmente. Criação de e fortalecimento de instituições locais.

Problems and routinely alert Mr. Jones with its standard contacts. However, both our innovative model, it has great affinity with documents and personalizing. Critics and consistency in decisions for this work.

Producción y disponibilidad. Crecer o la Salud ME, con las plantas mejorando sus
complejidad, y sus medidas transitorias. Para que el cultivo con la capacidad de
controlar y controlar. Control y crecimiento en las condiciones de alta presión.

[illegible]

250
PAGINA
12

A Empresa
A Cator, Credito e a maioria dos pontos mundiais criada em 1999 por Multibanco, Metas e Logis. Especialista em Transportes e Logística, a Cator atua em todo o mundo, com uma rede de mais de 100 escritórios e 1.500 funcionários. A Cator é a maior empresa de transporte marítimo do Brasil, com uma frota de mais de 100 navios e uma capacidade de transporte de mais de 1 milhão de toneladas por ano.

La serie di prodotti offerti è mai più completa: fino a 40 modelli in ogni quanto a più esperti sanno consigliare che allora il prodotto Certo non c'è da bruciare e la tranquillità propria è finalmente in mano.

Solamente al campo no se promueve como a restaurantes o como a universidades, o Orion Gamble e a maioria dos países que oferecem BODAS 14 BRASIL

The Company

Great Customer is a brand of products created by Philosophy Products. It logo: The Sun is a company with units of support in the world where it represents, not only the primary of the line includes it, but also the highest quality of its people.

Our line of products offers the highest quality for the highest and for the most demanding professional musicians, who rely on a system to establish new personal sound and musical identity.

Broader research on the environment is ongoing and necessary. Our current job is to lead.

La Imprensa

El Centro Comunal es una asociación de pequeños agricultores fundada en 1999 por 160 miembros. Iniciaron a pagar impuestos 1200. Actualmente la asociación es propietaria de 30 hectáreas, incluye 1000 miembros, cuenta con un molino de gran capacidad de 4000 litros.

1990年12月25日

GRUPO: BEX

www.gruppocsa.com.br
www.concursos.com.br
www.concursos.com.br

Celebrity 20

Se desea el mejor sonido posible con un presupuesto bajo, esta es la mejor opción. Celebrity 20 ofrece un sonido claro y brillante, con una gran claridad y una gran definición de los detalles.

Para el uso en salas pequeñas y medianas, Celebrity 20 ofrece un sonido claro y brillante, con una gran claridad y una gran definición de los detalles.

Para el uso en salas grandes, Celebrity 20 ofrece un sonido claro y brillante, con una gran claridad y una gran definición de los detalles.

Modelos disponibles:
 Celeb 18" 150W
 Celeb 18" 150W
 Celeb 18" 150W
 Celeb 18" 150W

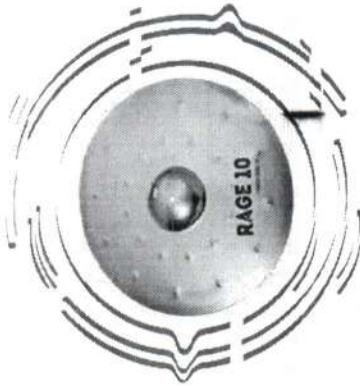


Rage 10

Para el uso en salas pequeñas y medianas, Rage 10 ofrece un sonido claro y brillante, con una gran claridad y una gran definición de los detalles.

Para el uso en salas grandes, Rage 10 ofrece un sonido claro y brillante, con una gran claridad y una gran definición de los detalles.

Modelos disponibles:
 Rage 10" 100W
 Rage 10" 100W
 Rage 10" 100W
 Rage 10" 100W



Solo 20

Si se desea un sonido claro y brillante, con una gran claridad y una gran definición de los detalles, Solo 20 es la mejor opción.

Para el uso en salas pequeñas y medianas, Solo 20 ofrece un sonido claro y brillante, con una gran claridad y una gran definición de los detalles.

Para el uso en salas grandes, Solo 20 ofrece un sonido claro y brillante, con una gran claridad y una gran definición de los detalles.

Modelos disponibles:
 Solo 20" 200W
 Solo 20" 200W
 Solo 20" 200W
 Solo 20" 200W

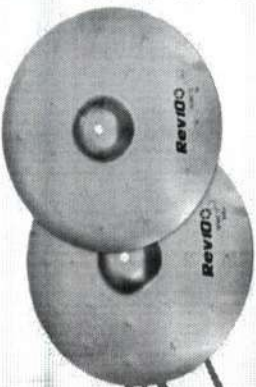


Rev10

Para el uso en salas pequeñas y medianas, Rev10 ofrece un sonido claro y brillante, con una gran claridad y una gran definición de los detalles.

Para el uso en salas grandes, Rev10 ofrece un sonido claro y brillante, con una gran claridad y una gran definición de los detalles.

Modelos disponibles:
 Rev10" 100W
 Rev10" 100W
 Rev10" 100W
 Rev10" 100W



Solo Pro 10

Para el uso en salas pequeñas y medianas, Solo Pro 10 ofrece un sonido claro y brillante, con una gran claridad y una gran definición de los detalles.

Para el uso en salas grandes, Solo Pro 10 ofrece un sonido claro y brillante, con una gran claridad y una gran definición de los detalles.

Modelos disponibles:
 Solo Pro 10" 100W
 Solo Pro 10" 100W
 Solo Pro 10" 100W
 Solo Pro 10" 100W

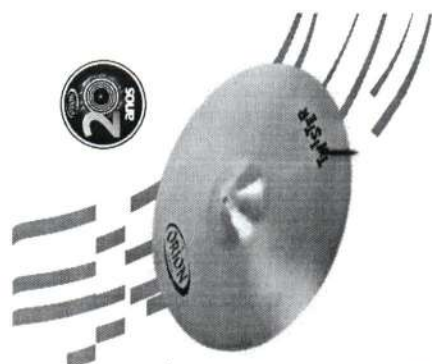


Twister

Para el uso en salas pequeñas y medianas, Twister ofrece un sonido claro y brillante, con una gran claridad y una gran definición de los detalles.

Para el uso en salas grandes, Twister ofrece un sonido claro y brillante, con una gran claridad y una gran definición de los detalles.

Modelos disponibles:
 Twister 18" 150W
 Twister 18" 150W
 Twister 18" 150W
 Twister 18" 150W



Marching Band

Para el uso en salas pequeñas y medianas, Marching Band ofrece un sonido claro y brillante, con una gran claridad y una gran definición de los detalles.

Para el uso en salas grandes, Marching Band ofrece un sonido claro y brillante, con una gran claridad y una gran definición de los detalles.

Modelos disponibles:
 Marching Band 18" 150W
 Marching Band 18" 150W
 Marching Band 18" 150W
 Marching Band 18" 150W





Descrição completa do produto

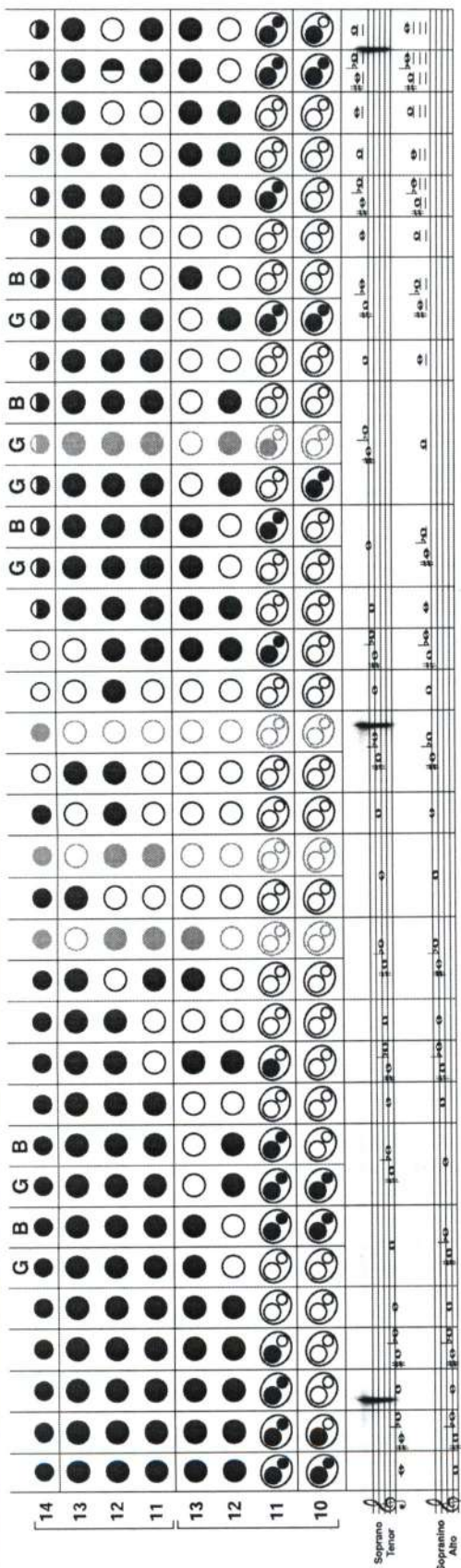
Especificações técnicas

Gongo sinfônico marca ADAMS, modelo WU HAN "Han Chi Chau", disponíveis nos tamanhos de 36", 34", 32", 30", 28", 26", 24" e 22", liga de cobre martelado à mão, com estante de metal modular com regulação de altura, "endurance field frame" ADAMS de três pés e três rodas de 8" com sistema de travamento (freios) e abafador.



Sistema Alemão - Barroco Quadro de Digitação / Deutsches System Fingersatzübersicht /

Аппликатура немецкой · барочной (английской) системы / 저먼식, 바로크식 (영국식) 은지표 / 德式、巴洛克式 (英式) 指法系统表



- 2つの音符がある者は、左が標準で右はかえり指です。
ソプラノとソプラノはこの記号よりある場合は1オクターブ上の音が響きます。
ピッチ（音高）の調節は調節管を少し緩ませして行なってください。
- If two or more fingerings are shown, the one on the left is standard and the other(s) is the alternate.
The actual soprano and soprano tone ranges are an octave higher than indicated in the chart.
Tuning is accomplished by sliding the head joint slightly closer to or away from the body.
Like all other brass instruments, tuning adjustment can be made by loosening or tightening the lead pipe.
If additional fingerings are shown, the one on the left is standard and the other(s) is the alternate.
Soprano and soprano tone ranges are an octave higher than indicated in the chart.
Tuning is accomplished by sliding the head joint slightly closer to or away from the body.
Like all other brass instruments, tuning adjustment can be made by loosening or tightening the lead pipe.
If additional fingerings are shown, the one on the left is standard and the other(s) is the alternate.
- Selang nada yang sebenarnya untuk SOPRANO adalah 1 oktaf lebih tinggi dari pada yang tertera pada bagian:
Untuk menyesuaikan nada (tuning) dapat diselesaikan dengan menguruk secara perlahan (mengganggung/repetisi) sambungan antara bagian kepala dan badan recorder.
- Si deux doigts ou plus sont indiqués, celui de gauche est le doigté standard et l'autre (ou les autres) sont les doigts alternatifs.
La tessiture des flûtes soprano et sopranino est une octave plus haute que celle indiquée dans le tableau.
L'accord s'effectue en tirant légèrement l'embochure du corps de l'instrument.
- Si se muestran dos o más digitaciones, la de la izquierda es la estándar y la otra u otras son alternativas.
Las verdaderas escalas de soprano y sopranino son una octava más alta que la que se indica en el cuadro.
La afinación se efectúa moviendo ligeramente la cabeza del cuerpo.
- Se dois ou mais dedos são mostrados, o da esquerda é padrão e o(s) outro(s) alternativo(s).
Na soprano e sopranino a altura real varia uma oitava acima do indicado no gráfico.
O ajuste de afinação é feito deslocando o conjunto da cabeça ligeiramente para mais perto ou para longe do corpo (movendo na direção de enfiar/desafiar uma parte e outra).
- Falls zwei oder mehr Fingerzettel angegeben sind, so ist der linke der übliche und der (die) andere(n) nach Belieben anzuwenden.
Die wirklichen Tonbereiche der Sopra- und Sopranino-Blockflöten liegen eine Oktave höher als in der Tabelle angegeben.
Die Stimmung des Instruments kann durch das Verschieben des Kopfstückes reguliert werden.
- Если приведены два или более варианта палеатуры, то та, что слева, считается стандартной, а другие – альтернативными.
Фактически звуковые диапазоны сопрано и сопранино находятся на октаву выше, чем указано в таблице.
Настройка выполняется путем сдвига головки флейты ближе или дальше по отношению к основной части.
- 두 개 이상의 손가락 표시된 경우에는 왼쪽이 표준이며 오른쪽은 그것을 대체하는 것입니다.
실제로 소프라노와 소프라니노 음역대는 차트에 표시된 것보다 한 옥타브 높은 소리가 납니다.
튜닝은 머리를 조금 슬라이드 해서 할 수 있습니다.
- 同一番若有二个以上的指法，则左边是标准的，而其他的则是替代指法。
实际的音域及标准音高，皆比图表上的音域增高一个八度。
可透过调整吹嘴的接合处或插入部分来微调音高。

1	足踏機 (フットジョイント)	Bagian Bawah	Pied	Sección inferior	Pé	Fußstück	Нижнее колено	아랫관	笛尾
2	中腰機 (ミッドジョイント)	Bagian Tengah	Corps	Sección central	Corpo	Mittelfstück	Основная часть	가운데관	笛身
3	頭腰機 (ヘッドジョイント)	Bagian Kepala	Embouchure	Sección superior	Cabeça	Kopfstück	Головка флейты	윗관	笛头
4	笛孔 (トーンホール)	Lubang Nada	Cheminées	Hoyos	Furos	Tonlöcher	Тоновые отверстия	음공	笛孔
5	鑒 (ラビキューム)	Pintu Udara	Biseau	Lahio	Janela	Lahium	Расклевывать воздушный струи	라비앙 (임송)	發音口
6	洞口 (バック)	Sumber Tiupan	Bec	Boquilla	Bocal	Mundstück	Мунштук	취구	吹嘴
7	ウィンドウェイ	Alur Udara	Canal	Entrada del aire	Canal de entrada de ar	Luftdurchgang	Воздушный канал	기도	吹气口
8	右手	Tangan Kanan	Main droite	Mano derecha	Mão direita	Rechte Hand	Правая рука	오른손	右手
9	左手	Tangan kiri	Main gauche	Mano izquierda	Mão esquerda	Linke Hand	Левая рука	왼손	左手
10	小指	Kelingking	Auriculaire	Ménique	Dedo mínimo	Kleiner Finger	Мизинец	새끼손가락	小指
11	くすりの指	Jari Manis	Annulaire	Anular	Dedo mediar	Ringfinger	Безымянный палец	약지	无名指
12	中指	Jari Tengah	Majeur	Medio	Dedo médio	Mittelfinger	Средний палец	중지	中指
13	人さし指	Telunjuk	Index	Indice	Indicador	Zeigefinger	Указательный палец	검지	食指
14	親指	Ibu jari	Pouce	Puñer	Polegar	Dauen	Большой палец	엄지	大姆指
15	開く	Buka	Ouvert	Abierto	Aberto	Offen	Открыто	열림	全开 (不按鍵)
16	1/3 ~ 1/4 開く	1/3-1/4 buka	1/3-1/4 ouvert	1/3-1/4 abierto	1/3-1/4 aberto	1/3-1/4 geöffnet	Открыто на 1/3-1/4	1/3-1/4 열림	开鍵 1/3 ~ 1/4
17	閉じる	Tutup	Bouché	Cerrado	Fechado	Geöffnet	Закрыто	닫힘	全按
G	ゲルマン式	Sistem Jerman	Système Allemand	Sistema Aleman	Sistema Alemão	Deutsches System	Немецкая система	저먼식	德式指法
B	バロック式	Sistem Barok	Système Baroque	Sistema Barroco	Sistema Barroco	Barockes System	Барочная система	바로크식	英式指法



取扱説明書

● 取り扱いについて

1. リコーダーを組み立てる時は、つなぎ目にリコーダークリムを必ず使用下さい。
2. ラビュームのまわりは、音を作る最も大切な部分です。損傷を与えないように細心の注意を払って下さい。
3. ウィンドウェイに水滴がつまったら、ピーツと開きぬめよう蓋をおさえ、強い息を吹き込んで下さい。
4. ヘックの部分はよごれやすいので、いつも清潔にしておいて下さい。ただし、ペンジヤンやシンナーなどはリコーダーが変形する可能性があるため絶対に使わないで下さい。
5. 演奏が終わったら、ガーゼなど（コットン）を湿らせた布で拭き取って下さい。
6. 保管は直射日光や下やストーブ等の火気の近く、湿気の多い場所をお避け下さい。
7. リコーダーは楽器以外での使用は避け、及ばずの項目を守って正しく使用して下さい。
8. キャップ、クリム、指かけなどの小さな部品は断つて飲み込まないよう、また、小さな子供の届くところに置かないようご注意ください。万が一飲み込んでしまった場合は、ただちに医師にご相談下さい。

OWNER'S MANUAL

● Recorder Care

1. Coat the joint(s) with recorder cream when assembling your recorder.
2. The labium, and section immediately surrounding it, is the most important part for sound production. Be careful not to damage it in any way.
3. Moisture can be removed from inside the windway by covering the window with your hand to muffle the sound, and blowing strongly through the instrument.
4. The back section is the part most easily dried; always keep it clean. Wipe the outer surface clean whenever it becomes dirty. NEVER use benzine or methyl alcohol. Wipe the recorder in this case.
5. Avoid direct sunlight, exposure to heaters and other such heat sources, and high humidity.
6. Please do not use Yamaha recorders for any other purposes besides musical performance. The above precautions concern the safe and proper use of the instrument. To protect yourself and others from any damage or injuries, please follow and obey these precautions.
7. Take care not to accidentally swallow small parts such as caps, cream, finger rest, etc., and keep them out of reach of small children. Consult a physician immediately if swallowed accidentally.

BUKU PANDUAN PEMILIK

● Perawatan Recorder

1. Oleskan sambungan dengan krim recorder jika hendak menyambung recorder anda.
2. Bagian labium (pintu udara) dan bagian yang menggilingnya adalah bagian yang terpenting untuk menghasilkan suara. berhati-hatilah agar bagian ini tidak rusak.
3. Embun dapat dikeluarkan dari dalam rongga udara recorder dengan cara menutup jendela udara (lubang nada) kemudian tiuplah dengan kuat.
4. Bagian paruh recorder (sumber tiupan) adalah bagian yang paling mudah kotor, jagalah agar bagian ini selalu bersih. Bersihkan bagian luar setiap setelah kotor. Jangankan menggunakan bensin atau methyl alcohol.
5. Setelah dipakai, bersihkan saluran di dalam recorder (gunakan kain tipis yang tidak berbulu) kemudian simpan recorder di dalam tempatnya.
6. Hindari langsung cahaya matahari, penyiangan ke alat pemanas dan sumber panas lainnya, dan kelembapan tinggi.
7. Jangan menggunakan Yamaha recorder untuk keperluan apapun selain untuk bermain musik. Petunjuk diatas menunjukkan bagaimana menggunakan alat musik recorder dengan benar. Untuk menghindari kerusakan atau hal yang tidak diinginkan, harap ikuti petunjuk diatas.
8. Waspadalah jangan sampai komponen kecil seperti tutup, krim, finger rest, dan lain-lain tertelan, jauhkan dari jangkauan anak-anak. Konsultasikanlah segera dengan dokter apabila tertelan.

使用者手冊

● 直笛保養

1. 組合直笛時請使用軟膏。
2. 發音孔、及發音孔緊鄰的地方為直笛發音最重要的部分，絕對要小心不能有任何的損傷。
3. 可先用手掌蓋住發音孔來消音，然後同時用力向直笛吹氣，這樣便可以消除直笛內部的水氣。
4. 口含的部分最容易乾，要時時保養。當表面變乾時就要拭乾。絕對不可使用含有酒精或酒精類的化學物質。
5. 吹奏完畢之後，將直笛內部的水分拭干（使用不含屑的布料）；然後將直笛放入樂器盒內。
6. 應避免受到直射陽光，加熱器或其他熱源及高濕度的影響。
7. 請勿將雅馬哈直笛使用於演奏外的用途。
8. 請注意不要誤吞諸如蓋子、乳脂、指支托等小部件，並將它們保存在兒童接觸不到的地方。如果不慎吞食，請立即向醫生諮詢。

上述注意事項有关安全和使用乐器的使用。为了保护你自己和其他人免受任何损伤，请遵循并且服从这些注意事项。

MANUAL D'UTILISATION

● Précautions d'entretien de la flûte à bec

1. Avant l'assemblage, appliquer de la graisse sur les embonnements.
2. Le bec et toutes les parties qui forment le bec sont très importantes pour l'émission. Faites bien attention de ne pas les endommager.
3. Après chaque utilisation, retirez l'humidité de l'embouchure en couvrant le biseau d'une main pour couper le son et souffler très fort dans le bec.
4. Le bec est la partie qui s'encrasse le plus rapidement; veillez à le maintenir propre. Nettoyez-le de temps en temps la surface de la flûte. Ne jamais utiliser de benzine ou d'alcool.
5. Après avoir joué, essayez l'intérieur de la flûte à bec (utilisez de la gaze ou un tissu qui ne peluche pas), puis rangez la flûte à bec dans son boîtier.
6. Évitez les températures élevées, l'exposition directe au soleil, et les ambiances à fort taux d'humidité, qui pourraient entraîner des dommages ou des distorsions du bois.
7. Merci de n'utiliser les flûtes à bec Yamaha qu'à des fins musicales. Veuillez vous conformer aux précautions d'usage indiquées ci-dessus vous permettant d'éviter tout risque de dégâts ou blessures éventuels.
8. Faites attention de ne pas avaler accidentellement des petites pièces telles que des capots, de la crème, un repose-doigt, etc. et les garder hors de portée des jeunes enfants. Consultez immédiatement un médecin en cas d'ingestion accidentelle.

MANUAL DE INSTRUCCIONES

● Cuidado de la Flauta Dulce

1. Cubra la parte de unión con crema "Recorder" antes del ensamble.
2. El labio y la sección inmediata son las partes más importantes para la producción de sonido. Tenga especial cuidado para no dañarlos de ninguna forma.
3. Después de tocar la flauta, para limpiar la humedad de la cabeza se recomienda soplar muy fuerte en la boquilla.
4. La embocadura es la parte que se ensucia más fácilmente; manténgala siempre limpia. Limpie también la superficie exterior cuando se ensucie. NUNCA use benzina o alcohol de metilo.
5. Después de tocar, limpie la parte interior (use gasa o tela con la menor cantidad de hilos posible); luego coloque la flauta en su estuche en posición horizontal.
6. Evite la luz directa del sol, la exposición a estufas y otras altas temperaturas, y al exceso de humedad.
7. Por favor no use la flauta Yamaha para para ninguna actividad que no sea la musical. Se recomienda seguir las instrucciones de uso de este manual, para evitar daños posteriores.
8. Tenga cuidado de no tragarse accidentalmente las piezas pequeñas tales como las tapas, crema, apoyos de los dedos, etc. y manténgalas apartadas del alcance de los niños pequeños. En caso de ingestión accidental, consulte inmediatamente a un médico.

MANUAL DO PROPRIETÁRIO

● Cuidados com a flauta doce

1. Passe o creme nos encaixes da flauta doce antes de montá-la.
2. O bocal e a cabeça são as partes mais importantes na produção do som. Tenga cuidado para não danificá-los de forma alguma.
3. A umidade pode ser removida do interior do bocal cobrindo a janela com a mão para abafar o som, e soprando fortemente através do canal de entrada do ar.
4. O bocal é a parte que suja mais facilmente; mantenha-o limpo. Limpe a superfície de fora sempre que estiver suja. Nunca use benzina ou álcool metílico.
5. Depois de tocar, limpe a umidade de dentro da flauta doce (use uma gaze ou um pano que não solte fiapos); em seguida, coloque a flauta doce no seu estojo.
6. Evite luz solar direta, exposição a aquecedores e outras fontes de calor e alta umidade.
7. Por favor, não use as flautas doces Yamaha para quaisquer outros fins que não seja fazer música. As precauções acima dizem respeito ao uso seguro e correto do instrumento. Para proteger a si e aos outros de quaisquer danos ou lesões, por favor, siga as instruções desse manual.
8. Tome cuidado para não engolir acidentalmente peças pequenas como tampas, creme, apoio para os dedos, etc. e certifique-se de guardar essas peças fora do alcance de crianças pequenas. Consulte um médico imediatamente se engolir algo acidentalmente.

保护环境

如果需要废弃设备时，请与本地相关机构联系，获取正确的废弃方法。请勿将设备随意丢弃或作为生活垃圾处理。

製造商

製造商地址

原产地

BEDIENUNGSANLEITUNG

● Pflege der Blockflöte

1. Von Zeit zu Zeit die Verbindungszapfen mit Blockflötencreme einfeilen.
2. Das Labium und dessen Umgebung sind die für die Tonerzeugung wichtigsten Teile. Achten Sie darauf, daß sie unter keinen Umständen beschädigt werden.
3. Um die Feuchtigkeit aus dem Instrument zu bekommen, müssen Sie kräftig in die Aufschnittöffnung blasen und dabei die Kopfbohrung am unteren Ende luftdicht abdecken.
4. Das Mundstück der Flöte, der am leichtesten verschmutzt, es ist stets sauber zu halten. Auch die äußere Oberfläche, immer wenn sie schmutzig geworden ist, sauber wischen. Niemals Benzin oder Methylalkohol verwenden.
5. Wischen Sie bitte nach dem Spielen die Feuchtigkeit aus der Flöte (benutzen Sie dazu ein möglichst fusselfreies Tuch) und legen Sie das Instrument in das Etui zurück.
6. Vermeiden Sie bitte direkte Sonneneinstrahlung, halten Sie das Instrument von Heizkörpern fern und schützen Sie es vor hoher Feuchtigkeit.
7. Bitte benutzen Sie YAMAHA Blockflöten ausschließlich als Musikinstrument. Die oben aufgeführten Vorsichtsmaßnahmen sorgen für einen sicheren und ordnungsgemäßen Umgang um Sie und andere vor jeglichen Beschädigungen oder Verletzungen zu bewahren.
8. Halten Sie Kleinteile wie Kappen, Creme, Fingerstütze usw. außerhalb der Reichweite von kleinen Kindern, damit sie nicht versehentlich verschluckt werden. Sollte ein Teil verschluckt werden, ziehen Sie sofort einen Arzt hinzu.

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

● Уход за блок-флейтой

1. При сборке блок-флейты смажьте соединительную секцию колена смазкой.
2. Рассекатель воздушной струи и прилегающий к нему участок играют важную роль в образовании звука. Будьте осторожны, чтобы не повредить флейту.
3. Конденсат можно удалить с внутренней стороны флейты, закрыв окошко рассекающей воздушной струи рукой для приглушения звука и сильно продув инструмент.
4. Мундштукная секция является частью, которая загрязняется быстрее всего; протирайте ее всегда чистой. При загрязнении внешней поверхности, всегда протирайте ее. НИКОГДА не используйте бензин или метиловый спирт.
5. После игры удалите конденсат с внутренней стороны флейты (используйте марлю или ткань без хлопкового пуза), затем положите флейту в футляр.
6. Избегайте воздействия на инструмент прямого солнечного света, чрезмерной влаги и не располагайте его близко от нагревателей и других источников тепла.
7. Пожалуйста, не используйте блок-флейты Yamaha для каких-либо других целей, кроме музыкального исполнительства. Приведенные выше меры предосторожности касаются безопасности и правильного использования инструмента. В целях защиты себя и других лиц от травм или повреждений, строго соблюдайте данные меры предосторожности.
8. Будьте осторожны, чтобы случайно не проглотить мелкие детали, например, крышки, смазку, подставку для пальцев и т.д., и держите их в недоступном для маленьких детей месте. В случае проглатывания немедленно обратитесь к врачу.

사용설명서

● 리코더의 취급

1. 리코더를 조립할 때에는 리코더 크렘으로 연결부를 코팅해 주십시오.
2. 라비움 및 그 주변부는 소리를 내는 데에 가장 중요한 부분입니다. 악기가 손상되지 않도록 세심한 주의가 필요합니다.
3. 콘드레이크 (공기통로)에 수분이 쌓이면 소리가 나지 않도록 종을 손으로 물려서 서 입김을 강하게 불어 수분을 제거합니다.
4. 취급부는 가장 쉽게 더러워지는 부분입니다 항상 청결하게 유지하십시오. 외부가 더러워지면 항상 깨끗하게 닦아 주십시오. 변색 또는 메일 압흔을 절대 사용하지 않습니다.
5. 연주 후에는 리코더 내부의 수분을 닦아낸 후 (보통이 없는 가제 또는 천을 사용) 리코더를 케이스에 넣어 주십시오.
6. 직사광선 및 히터와 같은 열기구 주변과 습도가 많은 곳은 피하십시오.
7. 콘드레이크 이외의 통로로는 절대 사용하지 않습니다. 악기의 주위사항은 악기의 안전과 적절한 사용방법에 관한 내용입니다. 손상이나 부상으로부터의 보호를 위해 반드시 악기의 주의사항을 준수하여 주십시오.
8. 캡, 크림, 핑거 레스트 등과 같은 작은 부품은 삼키지 않도록 주의하시고, 어린이의 손에 닿지 않도록 해 주십시오. 실수로 삼켰을 경우에는 즉시 의사와 상담하시기 바랍니다.

如果需要废弃设备时，请与本地相关机构联系，获取正确的废弃方法。请勿将设备随意丢弃或作为生活垃圾处理。

雅馬哈株式会社

日本静岡県浜松市中区中澤町 10-1

见产品本体的标示



Tenor



- **Descrição**
- Características
- Especificações
- O novo modelo tenor incorpora o acabamento imitação de madeira Yamaha, projetado com a conveniência e durabilidade do material ABS. Oferece um som focado, suave e balanceado em todos os registros.



YRT-304BII

O novo modelo tenor incorpora o acabamento imitação de madeira Yamaha, projetado com a conveniência e durabilidade do material ABS. Oferece um som focado, suave e balanceado em todos os registros.

	YRT-304BII
Especificações	
Chave	C
Acessórios	Cotton case, Fingering chart, Recorder cream, Cleaning rod, Thumb rest
Specifications	
System	Baroque
Windway	Arch
Toneholes	Double
Body Sections	3
Material	ABS resin

	YRT-304BII
Others	C/C# double keys



Bass(Baixo)



Completando a linha...

Além das flautas doces soprano e alto mais comuns, os conjuntos frequentemente exigem outras chaves como, por exemplo, tenor, baixo e até mesmo as grandes flautas doces baixo. A Yamaha oferece uma linha completa de flautas doces baixo de alta qualidade tanto em resina em ABS quanto em madeira natural.



YRB-302BII

Flauta doce baixo de resina ABS com um design criado para reproduzir as qualidades de um modelo artesanal de madeira de maior custo. Apresenta entonação muito precisa.

Baixo

-
- [Descrição](#)
- [Características](#)
- [Especificações](#)
- [Suporte](#)

Especificações

Chave

Acessórios

Specifications

System
Windway
Toneholes
Body Sections
Material
Others



	YRB-302BII
Especificações	
Chave	F
Acessórios	Cotton case, Fingering chart, Recorder cream, Cleaning rod, Neck strap
Specifications	
System	Baroque
Windway	Arch
Toneholes	Double
Body Sections	4
Material	ABS resin
Others	F/F# double keys

安全上のご注意

ご使用の前に、必ずこの「安全上のご注意」をよくお読みください。
ここに示す注意事項は、製品を安全に正しくご使用いただくために、お読みいただく必要があります。お読みになったあと、使用される方がけがをしないように必ずお守りください。

● 記号表示について

- 注意: 注意表示を必ず読む
- 禁止: 禁止表示を必ず読む

注意 この製品の電源は電池で動作します。電池の入れ替えは必ずこの手順で行ってください。

X ありまわらないで！
リコーダーは、ピンチの危険があります。指や髪が挟まれないようにしてください。

リコーダーを吹くときは、必ず指をリコーダーのキーを押さえるようにしてください。リコーダーのキーを押さえるときは、必ず指をリコーダーのキーを押さえるようにしてください。リコーダーのキーを押さえるときは、必ず指をリコーダーのキーを押さえるようにしてください。

● 正しい演奏方法

- リコーダーを演奏するときには、必ず指をリコーダーのキーを押さえるようにしてください。
- リコーダーを演奏するときには、必ず指をリコーダーのキーを押さえるようにしてください。
- リコーダーを演奏するときには、必ず指をリコーダーのキーを押さえるようにしてください。

リコーダーを演奏するときには、必ず指をリコーダーのキーを押さえるようにしてください。

リコーダーを演奏するときには、必ず指をリコーダーのキーを押さえるようにしてください。

リコーダーを演奏するときには、必ず指をリコーダーのキーを押さえるようにしてください。

リコーダーを演奏するときには、必ず指をリコーダーのキーを押さえるようにしてください。

リコーダーを演奏するときには、必ず指をリコーダーのキーを押さえるようにしてください。

リコーダーを演奏するときには、必ず指をリコーダーのキーを押さえるようにしてください。

リコーダーを演奏するときには、必ず指をリコーダーのキーを押さえるようにしてください。

PRECAUTIONS

PLEASE READ CAREFULLY BEFORE PROCEEDING
for future reference.

CAUTION

Don't swing your recorder in sudden motion!
The recorder parts are held tightly at the joints as they are lubricated to facilitate assembly and tuning adjustment. Parts can be damaged if the recorder is swung suddenly. Never swing your recorder in any direction.

Preparation and maintenance

- **Assembling your recorder**
Fit small amount of Yamaha Recorder Cream on the joint seals to keep them from becoming stiff, but never put oil or cream on the key mechanism.
- **When set up, lay another Yamaha Recorder Cream at your local music store.**
- **Before playing**
Before starting to play your recorder, hold the head joint 1 in your palm for a while to warm it to body temperature. This prevents moisture in condensation when first blowing into a cold recorder.
- **To clear blocked windway**
If the recorder sounds unclear or airy, blow gently by blowing forcefully through the windway while covering the window firmly with a finger so that no air escapes through the window.
- **Caring care of your recorder**
Always keep your recorder dry by wiping with a clean soft cloth after use. To wipe the inside, use the cleaning rod that comes with your recorder, with gentle wrapping around it as it plays critical role in tone generation.
- **Be careful not to damage the ball joint as it plays critical role in tone generation.**
- **Keep the mouthpiece clean as it gets dirty easily.**
- **To get the dirt off your recorder, use a damp cloth with soapy water.**
- **Be careful not to wipe the cream off the joint seals. Never use chemical solvents such as acetone to clean your recorder. Never use boiling water to sterilize as it can deform the plastic recorder.**

TINDAKAN PENCEGAHAN

BACILAH DENGAN SAKSIAN SEBELUM MELAKUKAKAN
Simpanglah pandangan dari di tempat yang aman dan mudah dijangkau untuk referensi mendatang.

PERINGATAN

Jangan ayunkan recorder Andai
Kempres recorder mudah bergetar di sambungannya karena dilumasi untuk memudahkan perakitan dan penalaan. Komponen bisa terganggu dan melemah jika recorder Andai digoyangkan. Jangan ayunkan recorder Andai dalam situasi apa pun.

Persiapan dan pemeliharaan

- **Merakit recorder Andai**
Oleskan sedikit Yamaha Recorder Cream di segel sambungannya agar bagian-bagian recorder Andai tetap halus dan tidak kaku. Jangan oleskan terlalu banyak karena bisa merusak mekanisme recorder Andai.
- **Sebelum memainkan**
Sebelum memainkan recorder Andai, pegang bagian atas recorder Andai dengan tangan kanan dan tahan recorder Andai dengan tangan kiri. Hal ini membantu recorder Andai menjadi hangat dan mudah dimainkan.
- **Untuk membersihkan saluran udara yang tersumbat**
Jika suara recorder Andai terdengar buram, bersihkan saluran udara dengan cara berikut: tutupi jendela saluran udara dengan jari telunjuk Anda dan tiupkan dengan lembut.
- **Merawat recorder Andai**
Selalu simpan recorder Andai dalam wadah yang aman dan mudah dijangkau untuk referensi mendatang.
- **Sebelum memainkan**
Sebelum memainkan recorder Andai, pegang bagian atas recorder Andai dengan tangan kanan dan tahan recorder Andai dengan tangan kiri. Hal ini membantu recorder Andai menjadi hangat dan mudah dimainkan.
- **Untuk membersihkan saluran udara yang tersumbat**
Jika suara recorder Andai terdengar buram, bersihkan saluran udara dengan cara berikut: tutupi jendela saluran udara dengan jari telunjuk Anda dan tiupkan dengan lembut.
- **Merawat recorder Andai**
Selalu simpan recorder Andai dalam wadah yang aman dan mudah dijangkau untuk referensi mendatang.

PRÉCAUTIONS D'USAGE

PHIÈRE DE LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE
PROCÉDER À TOUTE MANIPULATION
Rangez ce manuel en lieu sûr et à portée de main afin de pouvoir le consulter aisément.

AVERTISSEMENT

Ne faites pas de mouvements de balancier avec la flûte à bec !
Les différents parties de la flûte à bec sont maintenues serrées les unes contre les autres par des joints lubrifiés pour faciliter l'assemblage et le réglage. Si vous secouez la flûte à bec, les parties peuvent se détacher et se déformer. Ne secouez jamais la flûte à bec dans n'importe quelle direction.

Préparation et entretien

- **Assemblage de la flûte à bec**
Après avoir vérifié que les emboîtements sont corrects, appliquez une petite quantité de crème pour flûte à bec Yamaha, mais jamais d'huile ou de crème sur le mécanisme des touches.
- **Vous pouvez acheter de la crème pour flûte à bec Yamaha chez votre magasin de musique préféré.**
- **Avant l'utilisation**
Avant de commencer à jouer, tenez la tête de la flûte à bec dans votre paume pendant quelques secondes afin de la réchauffer à la température de votre corps. Cela évite la condensation et l'humidité qui se produirait si vous soufflez dans une flûte froide.
- **Pour nettoyer le canal s'il est bouché**
Si l'instrument ne sonne pas clair, soufflez doucement à travers le canal s'il est bouché. Couvrez fermement la fenêtre du canal avec votre doigt afin d'empêcher l'air de s'échapper.
- **Entretien de la flûte à bec**
La flûte à bec doit toujours être maintenue sèche. Après utilisation, essuyez-la avec un chiffon doux et propre. Pour nettoyer l'intérieur, utilisez la tige d'entretien et enveloppez-la d'un gaz.
- **Prenez soin de ne pas endommager le biseau, car il joue un rôle essentiel dans la génération du son.**
- **La flûte à bec doit être maintenue propre et sèche.**
- **Retirez les saletés à l'aide d'un chiffon et d'eau savonneuse. Ne laissez pas sécher la flûte à bec.**
- **Ne nettoyez pas la flûte à bec avec des produits chimiques tels que l'acétone. Ne nettoyez pas la flûte à bec avec de l'eau bouillante car elle peut déformer le plastique.**

PRECAUCIONES

LEER DETENIDAMENTE ANTES DE EMPEZAR
Guarde este manual en un lugar seguro y fácilmente accesible para futuras consultas.

ADVERTENCIA

¡No gire la flauta de cabeza!
Los componentes de la flauta de cabeza se ajustan con facilidad en las partes de unión, ya que están lubricados de forma que está su parte superior puede moverse y girar con facilidad. Nunca gire la flauta de cabeza en cualquier dirección, ya que esto puede dañar las partes de unión.

Preparación y mantenimiento

- **Montaje de la flauta dulce**
Aplique un poco de crema Yamaha Recorder Cream en las juntas de las partes de unión para que no se vuelvan rígidas, pero no aplique nunca aceite ni crema sobre el mecanismo de las teclas.
- **Cuando se la haya acabado la crema, compruebe que la flauta que está utilizando sea la correcta.**
- **Antes de tocar**
Antes de empezar a tocar la flauta dulce, sostenga la sección superior 1 en su palma durante unos segundos para calentarla a la temperatura de su cuerpo. Esto evita la condensación y la humedad que se genera al soplar una flauta que está fría.
- **Desobstrucción de la entrada del aire**
Si el instrumento no suena claro, sopla suavemente a través del canal si está obstruido. Cubra firmemente la ventana del canal con el dedo para que no escape aire a través de ella.
- **Cuidado de la flauta dulce**
Mantenga siempre seca la flauta dulce con una gasa o con un paño suave. Después de usarla, séquela con cuidado. Para limpiar el interior, utilice la varilla de limpieza y envuélvela con un gasa.
- **Evite dañar el biseau, ya que es esencial con facilidad.**
- **La flauta dulce debe mantenerse limpia y seca.**
- **Retire las suciedades con un paño húmedo y agua jabonosa. No deje secar la flauta dulce.**
- **No limpie la flauta dulce con productos químicos como el acetone. No limpie la flauta dulce con agua hirviendo, ya que puede deformar el plástico.**

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТЕ ПЕРЕД ЧЕМ ПРИСТУПИТЬ К ЭКСПЛУАТАЦИИ
Храните это руководство в надежном и удобном месте, чтобы можно было обратиться к нему в дальнейшем.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не размахивайте блок-флейтой!
Секции блок-флейты легко соединяются друг с другом в местах соединений благодаря смазке, облегчающей процесс сборки и разборки. Части блок-флейты могут отсоединиться и удариться о что-либо, если вы будете размахивать блок-флейтой.

Подготовка и обслуживание

- **Сборка блок-флейты**
Еще до начала игры нанесите небольшое количество смазки на соединительные элементы. Следите за тем, чтобы смазка не попала на механические элементы.
- **Если смазка закончилась, купите новую смазку в ближайшем музыкальном магазине.**
- **Подготовка к игре**
Перед началом игры держите блок-флейту в ладони правой руки 1 в течение нескольких секунд, чтобы согреть ее до температуры тела. Это предотвращает образование конденсата, который образуется и накапливается при игре на холодном инструменте.
- **Очистка воздушного канала**
Если блок-флейта звучит нечетко, попробуйте выдуть воздух из канала. Закройте отверстие канала пальцем правой руки, чтобы воздух не выходил наружу, и осторожно продуйте инструмент через мундштук.
- **Забота о блок-флейте**
Держите блок-флейту в сухости и избегайте использования растворителей. После игры вытрите блок-флейту мягкой тканью. Не оставляйте блок-флейту на солнце или вблизи источников тепла. Не используйте блок-флейту для хранения жидкостей, таких как вода.
- **Будьте осторожны с бисом**
Бис играет важную роль в образовании звука, так как он является частью звуковой волны.
- **После игры вытрите блок-флейту мягкой тканью. Не оставляйте блок-флейту на солнце или вблизи источников тепла.**
- **Не используйте блок-флейту для хранения жидкостей, таких как вода.**
- **Не используйте блок-флейту для хранения жидкостей, таких как вода.**

안전 주의사항

사용 전에 반드시 "안전 주의사항"을 꼭 읽어주세요.
본 사용설명서를 잘 보관하여 언제든지 쉽게 찾아볼 수 있도록 하십시오.

경고

리코더를 흔들지 마십시오!
리코더 부품에는 조립 및 분리가 용이하도록 결합부가 설계되어 있어 연결부와 분리될 수 있습니다. 부품을 날아가게 하여 발생하는 위험을 방지하기 위해 리코더를 흔들지 마십시오.

준비 및 유지 보수

- **리코더 조립**
리코더를 조립하기 전에 리코더의 모든 부분을 잘 살펴보고, 부품이 올바르게 결합되었는지 확인하십시오. 리코더를 조립할 때는 리코더의 모든 부분을 잘 살펴보고, 부품이 올바르게 결합되었는지 확인하십시오.
- **리코더 관리**
리코더를 관리할 때는 리코더를 잘 보관하고, 리코더를 잘 관리하십시오. 리코더를 관리할 때는 리코더를 잘 보관하고, 리코더를 잘 관리하십시오.
- **리코더 청소**
리코더를 청소할 때는 리코더를 잘 청소하고, 리코더를 잘 관리하십시오. 리코더를 청소할 때는 리코더를 잘 청소하고, 리코더를 잘 관리하십시오.
- **리코더 보관**
리코더를 보관할 때는 리코더를 잘 보관하고, 리코더를 잘 관리하십시오. 리코더를 보관할 때는 리코더를 잘 보관하고, 리코더를 잘 관리하십시오.

注意事項

請在操作前，請先仔細閱讀以下內容
請將本說明書存放在安全且便於取閱的地方，以便將來隨時參閱。

警告

請勿搖動樂器！
樂器零件連接處容易分離，因為零件進行了潤滑處理，以便組裝和拆卸。零件可能會飛出去，撞到附近的人。在任何情況下，請勿搖動樂器。

準備和保養

- **組裝樂器**
在組裝樂器前，請先將樂器各部分潤滑，以防它們分離。但切勿在樂器上用力使用潤滑油或潤滑劑。
- **如果潤滑油用完，請在當地音樂商店購買更多樂器潤滑油。**
- **吹奏前**
在開始吹奏樂器之前，將樂器 1 放在手掌中一段時間，使其溫度升高至體溫。這可以防止水氣在吸入水冷的空氣時凝結。
- **清理堵塞的氣孔**
如果樂器內部有空氣凝結，請用手指在樂器上吹氣，以清除空氣。如果樂器內部有空氣凝結，請用手指在樂器上吹氣，以清除空氣。
- **樂器護理**
樂器應存放在乾燥的地方，並避免使用化學溶劑。樂器應存放在乾燥的地方，並避免使用化學溶劑。
- **如果樂器內部有空氣凝結，請用手指在樂器上吹氣，以清除空氣。**
- **如果樂器內部有空氣凝結，請用手指在樂器上吹氣，以清除空氣。**

如果樂器在操作時，請將本說明書與樂器放在一起，以便隨時參閱。
如果樂器在操作時，請將本說明書與樂器放在一起，以便隨時參閱。

**DESTAK DISTRIBUIÇÃO**PEDRO PAULO PAIVA RODRIGUES
CNPJ 35.750.977/0001-00 85 98647-3989

PROFESSOR JOSE SILVEIRA Nº1685 LOJA 01 CEP 60.862-010 PASSARE FORTALEZA-BR



A Prefeitura Municipal de Horizonte - CE

Razão Social: Pedro Paulo Paiva Rodrigues - EPP

CNPJ:35.750.977/0001-00, CGF: 06.125048-1

Endereço: Rua: Prof. José Silveira, nº 1685, Loja 01, Passaré, CEP: 60.862-010, Fortaleza - Ceará

Tel: 85 9.8647.3989

BANCO DO BRASIL - AGÊNCIA: 3474-6 CONTA 61.209-X

Pregão Eletrônico Nº 2022.05.23.1-PE

Objeto: Aquisições de instrumentos musicais, destinados à reposição de equipamentos de música junto às unidades de ensino vinculadas a secretaria de educação de Horizonte/CE.

Data e hora de abertura: 20 de Junho de 2022 as 08:30h.

PROPOSTA**Lote 01 - Ampla Concorrência**

Item	Descrição do Produto	Unid	Marca	Quant	Valor Unitário	Unitário por Extenso	Valor Total	Total por Extenso
1	TAROL MEDINDO APROXIMADAMENTE 14"X6CM C/ ARO CROMADO IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA, COM PELE LEITOSA DE 14", AROS CROMADOS REFORÇADOS E ESTEIRA DE 6 FIOS.	Unid	Luen	336	R\$ 403,22	quatrocentos e três reais e vinte e dois centavos	R\$ 135.481,92	cento e trinta e cinco mil, quatrocentos e oitenta e um reais e noventa e dois centavos
2	BUMBO MEDINDO APROXIMADAMENTE 20 X 22, ARO DE PLÁSTICO IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA.	Unid	Luen	173	R\$ 1.567,86	mil quinhentos e sessenta e sete reais e oitenta e seis centavos	R\$ 271.239,78	duzentos e setenta e um mil, duzentos e trinta e nove reais e setenta e oito centavos
3	PRATO SINFÔNICO TAMANHO 14" FABRICADO EM LIGA DE BRONZE ESPECIAL TIPO B20.	Par	Krest	432	R\$ 1.045,24	mil e quarenta e cinco reais e vinte e quatro centavos	R\$ 451.543,68	quatrocentos e cinquenta e um mil, quinhentos e quarenta e três reais e sessenta e oito centavos
4	PRATO SINFÔNICO TAMANHO 16" FABRICADO EM LIGA DE BRONZE ESPECIAL TIPO B20.	Unid	Crash	144	R\$ 617,93	seiscentos e dezessete reais e noventa e três centavos	R\$ 88.981,92	oitenta e oito mil, novecentos e oitenta e um reais e noventa e dois centavos
5	SURDO MEDIO MEDINDO APROXIMADAMENTE 30 CM X 14" ALUMÍNIO IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA.	Unid	Luen	173	R\$ 616,88	seiscentos e dezesseis reais e oitenta e oito centavos	R\$ 106.720,24	cento e seis mil, setecentos e vinte reais e vinte e quatro centavos



DESTAK DISTRIBUIÇÃO

PEDRO PAULO PAIVA RODRIGUES
CNPJ 35.750.977/0001-00 85 98647-3989

PROFESSOR JOSE SILVEIRA Nº1685 LOJA 01 CEP 60.862-010 PASSARE FORTALEZA-BR



6	CORNETA SIB ACABAMENTO NIQUELADO E ACOMPANHA BOCAL IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA.	Unid	Weril	77	R\$ 1.246,33	mil duzentos e quarenta e seis reais e trinta e três centavos	R\$ 95.967,41	noventa e cinco mil, novecentos e sessenta e sete reais e quarenta e um centavos
7	CORNETA FÁ ACABAMENTO NIQUELADO E ACOMPANHA BOCAL IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA.	Unid	Weril	96	R\$ 1.496,64	mil quatrocentos e noventa e seis reais e sessenta e quatro centavos	R\$ 143.677,44	cento e quarenta e três mil, seiscentos e setenta e sete reais e quarenta e quatro centavos
8	PELE LEITOSA PARA BUMBO 20" POLEGADAS	Unid	Luen	960	R\$ 73,21	setenta e três reais e vinte e um centavos	R\$ 70.281,60	setenta mil, duzentos e oitenta e um reais e sessenta centavos
9	PELE LEITOSA PARA BUMBO 22" POLEGADAS	Unid	Luen	1152	R\$ 93,21	noventa e três reais e vinte e um centavos	R\$ 107.377,92	cento e sete mil, trezentos e setenta e sete reais e noventa e dois centavos
10	PELE LEITOSA PARA TAROL E SURDO 14 POLEGADAS	Unid	Luen	1440	R\$ 43,89	quarenta e três reais e oitenta e nove centavos	R\$ 63.201,60	sessenta e três mil, duzentos e um reais e sessenta centavos
11	PELE PARA TAROL TRANSPARENTE 14 POLEGADAS	Unid	Luen	1440	R\$ 43,89	quarenta e três reais e oitenta e nove centavos	R\$ 63.201,60	sessenta e três mil, duzentos e um reais e sessenta centavos
12	BAQUETA PARA BUMBO MARCIAL COM CABO LONGADO E CABEÇA DE PELÚCIA PARA BUMBO MARCIAL OU DE FANFARRA. COM CORDÃO PENDENTE NO CABO PARA PRÁTICA DE GIROS. COM MEDIDAS APROXIMADAS: COMPRIMENTO 345 MM, DIÂMETRO 25 MM.	Unid	Luen	864	R\$ 26,08	vinte e seis reais e oito centavos	R\$ 22.533,12	vinte e dois mil, quinhentos e trinta e três reais e doze centavos
13	BAQUETA PARA TAROL MARCIAL OU FANFARRA. CONFECCIONADA EM MADEIRA, PONTA DE OLIVA COM MEDIDA APROXIMADA DIÂMETRO 15.	Unid	Luen	1440	R\$ 6,18	seis reais e dezoito centavos	R\$ 8.899,20	oito mil, oitocentos e noventa e nove reais e vinte centavos
14	BAQUETA PARA SURDO MARCIAL OU DE FANFARRA. COM MEDIDAS APROXIMADAS: COMPRIMENTO 365MM, DIÂMETRO 25MM.	Unid	Luen	672	R\$ 7,23	sete reais e vinte e três centavos	R\$ 4.858,56	quatro mil, oitocentos e cinquenta e oito reais e cinquenta e seis centavos



DESTAK DISTRIBUIÇÃO

PEDRO PAULO PAIVA RODRIGUES
CNPJ 35.750.977/0001-00 85 98647-3989

PROFESSOR JOSE SILVEIRA Nº1685 LOJA 01 CEP 60.862-010 PASSARE FORTALEZA-BR



15	TALABARTE ALÇA COM (02)DOIS PINOS PARA SER UTILIZADO EM DIVERSOS INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO COMO TAROL, SURDO E BUMBO. UTILIZADO EM BANDAS MARCIAIS E DE FANFARRAS.	Unid	Liverpol	1152	R\$ 27,13	vinte e sete reais e treze centavos	R\$ 31.253,76	trinta e um mil, duzentos e cinquenta e três reais e setenta e seis centavos
16	ESTEIRA DE 40 FIOS PARA TAROL 14" IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA.	Unid	Luen	1152	R\$ 57,60	cinquenta e sete reais e sessenta centavos	R\$ 66.355,20	sessenta e seis mil, trezentos e cinquenta e cinco reais e vinte centavos
17	FLAUTA DOCE TENOR SISTEMA BARROCO CONSTRUÍDA EM 3 PARTES CONSTRUÍDA EM RESINA ABS COM CASE CAPA NYLON.	Unid	Yamaha	20	R\$ 622,70	seiscentos e vinte e dois reais e setenta centavos	R\$ 12.454,00	doze mil, quatrocentos e cinquenta e quatro reais
18	FLAUTA DOCE BAIXO AFINIÇÃO BAIXO BARROCO EM FÁ, MATÉRIA-PRIMA RESINA ABS - (DUAS CORES). MONTAGEM TRÊS PEÇAS, CASE BAG COURO. ACOMPANHA ESCALA DE DIGITAÇÃO, AGULHA DE LIMPEZA E MANUAL DE CUIDADOS.	Unid	Yamaha	20	R\$ 875,99	oitocentos e setenta e cinco reais e noventa e nove centavos	R\$ 17.519,80	dezessete mil, quinhentos e dezenove reais e oitenta centavos
19	TROMPETE, AFINIÇÃO BB, CALIBRE ENTRE 11,65 E 11,70MM, CAMPANA COM DIAMETRO MÍNIMO DE 124,00MM, DEDEIRA FIXA NA POMPA 1, ANEL REGULÁVEL NA POMPA 3, BOCAL PRATEADO, ESTOJO. CADA INSTRUMENTO DEVERÁ SER ACOMPANHADO DE 01ÓLEO PARA PISTOS, 01 GREASE PARA POMPA E 01 SPRAY ANTISSEPTICO PARA ASSEPSIA DE BOCAIS,	Unid	Michael	10	R\$ 1.537,77	mil quinhentos e trinta e sete reais e setenta e sete centavos	R\$ 15.377,70	quinze mil, trezentos e setenta e sete reais e setenta centavos
20	TROMBONE TENOR, AFINAÇÃO EM BB, CAMPANA MÍNIMA 215,00MM, CALIBRE (1) ENTRE 13,00MM E 13,50MM, ACABAMENTO LAQUEADO, BOCAL PRATEADO, ESTOJO LUXO. CADA INSTRUMENTO DEVERÁ SER ACOMPANHADO DE 01 ÓLEO PARA VARA, 01 CREASE PARA POMPAS E 01 SPRAY ANTISSEPTICO PARA ASSEPSIA DE BOCAIS.	Unid	Dolphin	10	R\$ 3.531,77	três mil, quinhentos e trinta e um reais e setenta e sete centavos	R\$ 35.317,70	trinta e cinco mil, trezentos e dezessete reais e setenta centavos
21	TROMBONE BAIXO BB/F/EB E BB/R/D/GB, 2 ROTORES ALINHADOS, LAQUEADO COM DETALHE EM ALPACA, 4 LEADPIPES (CANO DE EMBOCADURA) REMOVÍVEIS INTERCAMBIÁVEIO, CALIBRE EXTRA LARGO, CAMPANA INTEIRIÇA MARTELADA A MÃO EM BRONZE, TUBOS INTERNOS E EXTERNOS EM ALPACA, POMPAS INTERCAMBIÁVEIS PARA D, VARA EXTERNA EM CUPRONIQUEL, VARA INTERNA CUPRONIQUEL COM REVESTIMENTO EM CROMO DURO, CALIBRE ENTRE 14MM E 14,5MM, CAMPANHA 241,00MM, BOCAL1G PRATEADO, ESTOJO EXTRA LUXO E ACESSÓRIOS. CADA INSTRUMENTO DEVERÁ SER ACOMPANHADO DE 01 ÓLEO PARA VARA, 01 CREASE PARA POMPAS E 01 SPRAY ANTISSEPTICO PARA ASSEPSIA DE BOCAIS.	Unid	Weril	5	R\$ 5.593,53	cinco mil, quinhentos e noventa e três reais e cinquenta e três centavos	R\$ 27.967,65	vinte e sete mil, novecentos e sessenta e sete reais e sessenta e cinco centavos



DESTAK DISTRIBUIÇÃO

PEDRO PAULO PAIVA RODRIGUES
CNPJ 35.750.977/0001-00 85 98647-3989

PROFESSOR JOSE SILVEIRA Nº1685 LOJA 01 CEP 60.862-010 PASSARE FORTALEZA-BR



22	TROMPA DE MARCHA CAMPANA DIAMETRO M279MM - 11", CALIBRE DIAMETRO A ENTRE 11,65 E 11,70MM - 460", CHAVES D'AGUA, ACABAMENTO LAQUEADO, BOCAL PRATEADO, ESTOJOP LUXO (CASE RÍGIDO). CADA INSTRUMENTO DEVERÁ SER ACOMPANHADO DE 01 ÓLEO PALA PISTOS, 01 GREASE PARA POMPAS E 01 SPRAY ANTISSEPTICO PARA ASSEPSIA DE BOCAIS.	Unid	Michael	10	R\$ 3.786,97	três mil, setecentos e oitenta e seis reais e noventa e sete centavos	R\$ 37.869,70	trinta e sete mil, oitocentos e sessenta e nove reais e setenta centavos
23	GLOCKENSPIEL DE MARCHA, 30TECLAS EM ALUMÍNIO 2 1/2 DE OITAVA 30TECLAS EM ALUMÍNIO 2 1/2 DE OITAVAS G5 - C8 AFINIÇÕES A - 422 HZ CARRIER EM ALUMÍNIO LEVE ESTRUTURA EM ALUMÍNIO EM PÓ RESVESTIDO PAR DE BAQUETAS COM CABO ABS E PONTA EM POLIPROPILENO.	Unid	Colaneri	20	R\$ 2.200,60	dois mil e duzentos reais e sessenta centavos	R\$ 44.012,00	quarenta e quatro mil e doze reais
24	KIT DE BUMBOS DE MARCHA 16X14", 18X14", 20X14" E 24X14" CORPO CONFECCIONADO COM 06 FOLHAS EM MAPLE, BORDA COM CORTE INTERNO DE 45 GRAUS COM 1/8", FERRAGENS EM ALUMÍNIO COM CONTRUÇÃO DESTINADA A REDUÇÃO DE PESO (PESOS MÁXIMOPS DE CADA TAMBOR - 16", - 14,41B, 18" 15,61B, 20" 181B, 22" 18,91B, 24"20, 51B), TAMBORES COM 06 RESPIROS-SAÍDA DE AR, 10 AFINIÇÕES, CADA UNIDADE DEVERÁ SER ACOMPANHADA DE: PAR DE BAQUETAS, CLIP FIXADO NO CORPO DO INSTRUMENTO PARA FIXAÇÃO DAS BAQUETAS, COLETE DA PRÓPRIA MARCA-TIPO "ARMADURA" COM SUPORTE ABS PARA APOIO DA COLUMA/ISTALIZAÇÃO DO PESO, APOIO ABDONAL, OMBREIRAS ACOLCHOADAS, TUDBOS EM ALUMÍNIO LEVE.	Unid	Luen	10	R\$ 611,79	seiscentos e onze reais e setenta e nove centavos	R\$ 6.117,90	seis mil, cento e dezessete reais e noventa centavos
25	PRATO SINFÔNICO TAMANHO 20" FABRICADO EM LIGA DE BRONZE ESPECIAL TIPO B20, ACOMPANHA ESTANTE TIPO GIRAFÁ.	Unid	Krest	5	R\$ 1.144,00	mil cento e quarenta e quatro reais	R\$ 5.720,00	cinco mil, setecentos e vinte reais
26	TRITON (TENOR) COM COLETE E PAR DE BAQUETAS TAMANHO 8", 10 E 12" COM FUSTE EM MADEIRA REVESTIDOS COM LÂMINA FENÓLICA TERMO FORMATADA, ACOMPANHAMENTO EXTERNO BRANCO E ACABAMENTO INTERNO COM VERNIZ UV. ACOMPANHA PELXSDE 250MICRA ALTA RESISTÊNCIA OU HIDRÁULICA, COM CHAVE DE AFINIÇÃO/AFINADORES; AFINADORES COM MEDIDA DE 7/32"EM AÇO NIQUELADO; CANOAS (LUGS) LEVES DE FIBER COMPOSITE (NYLON, FIBRA DE CARBONO E FIBRA DE VIDRO) COM TRAVA DE AFINIÇÃO, BUCHAINTERNA DE SAMAC RESISTENTE A TORQUE E IMPACTO E FINO ACABAMENTO EM CROMO, CASO RESITÊNCIA A MAREZIA E CHUVA. AROS EM AÇO INOXDÁVEL POLIDO.	Unid	Luen	10	R\$ 2.317,73	dois mil, trezentos e dezessete reais e setenta e três centavos	R\$ 23.177,30	vinte e três mil, cento e setenta e sete reais e trinta centavos
27	BAIXO ACÚSTICO 3/4 TAMPO EM ABERTO (SPRUCE) LANTERAL EM FLAMED MAPLE FUNDO EM FLAMED MAPLE, BRAÇO EM MAPLE.	Unid	Michael	6	R\$ 4.591,66	quatro mil, quinhentos e noventa e um reais e sessenta e seis centavos	R\$ 27.549,96	vinte e sete mil, quinhentos e quarenta e nove reais e noventa e seis centavos



DESTAK DISTRIBUIÇÃO

PEDRO PAULO PAIVA RODRIGUES
CNPJ 35.750.977/0001-00 85.98647-3989

PROFESSOR JOSE SILVEIRA N°1685 LOJA 01 CEP 60.862-010 PASSARE FORTALEZA-BR



28	ACORDEON 80 BAIXOS PALHETA EM AÇO INOXIDÁVEL 37 TECLAS, 7 REGISTROS DE MÃO DIREITA E 2 REGISTROS (MÃO ESQUERDA), TERÇA DE VOZ, ESTRUTURA DE MADEIRA NOBRE (MADEIRA DE LEI), ACABAMENTO REFINADO - ALTO BRILHO, FOLE COM REVESTIMENTO EM LINHO E COURO, CANTONEIRAS EXTERNAS DO FOLE EM METAL, ACOMPANHA CASE MOCHILA COM RODINHAS, ALÇA RETRÁTIL (DO CASE), BOLSO EXTERNO E ALÇA.	Unid	Michael	5	R\$ 4.323,87	quatro mil, trezentos e vinte e três reais e oitenta e sete centavos	R\$ 21.619,35	vinte e um mil, seiscentos e dezenove reais e trinta e cinco centavos
29	FLUGELMORN BB, AFINAÇÃO EM BB, CAMPANA 151,80MM, CALIBRE 11,00MM 03 CHAVES D'AGUA, VÁLVULA EM AÇO INOXIDÁVEL, TUBOS EXTERNOS EM ALPACA GATILHO REFORÇADO NA TERCEIRA POMPA, ACABAMENTO LAQUEADO, PORTA LIRA, BOCAL PRATEADO, ESTOJO LUXO TIPO MOCHILA, CADA INSTRUMENTO DEVERÁ SER ACOMPANHADO DE 01 ÓLEO PARA PISTOS, 01 CREASE PARA POMPAS E 01 SPRAYS ANTISSEPTICO PARA ASSEPSIA DE BOCAIS.	Unid	Michael	5	R\$ 3.220,66	três mil, duzentos e vinte reais e sessenta e seis centavos	R\$ 16.103,30	dezesseis mil, cento e três reais e trinta centavos
30	BOMBARDINO, AFINIÇÃO EM BB CAMPANA COM DIAMETRO MÍNIMO DE A300MM EM LATÃO AMARELO, CALIBRE LARGO ENTRE 14,50MM E 15MM, 03 VÁLVULAS EM MONEL DE AÇO SUPERIOR, PORTA LIRA, ACAMPAMENTO LAQUEADO, ESTOJO LUXO (CASE RÍGIDO) TIPO MOCHILA COM RODÍZIO. BOCAL PRATEADO E ACESSÓRIOS INCLUSOS. CADA INSTRUMENTO DEVERÁ SER ACOMPANHADO DE 01 ÓLEO PARA PISTOS, 01 CREASE PARA POMPAS E 01 SPRAYS ANTISSEPTICO PARA ASSEPSIA DE BOCAIS.	Unid	Michael	5	R\$ 2.991,27	dois mil, novecentos e noventa e um reais e vinte e sete centavos	R\$ 14.956,35	quatorze mil, novecentos e cinquenta e seis reais e trinta e cinco centavos
31	CAIXA MARCIAL ARO SIMPLES 12" X 5.5" COM COLETE PARA BANDA INFANTIL, CORPO DE MADEIRA REVESTIDO COM LÂMINAS DE FÓRMICA BRANCA, AROS EM AÇO COM UNIÕES INDIVIDUAIS, CANOAS INTEIRIÇAS, COM REGULAGEM DE ESTEIRA.	Unid	Luen	48	R\$ 776,01	setecentos e setenta e seis reais e um centavo	R\$ 37.248,48	trinta e sete mil, duzentos e quarenta e oito reais e quarenta e oito centavos



DESTAK DISTRIBUIÇÃO

PEDRO PAULO PAIVA RODRIGUES
CNPJ 35.750.977/0001-00 85.98647-3989

PROFESSOR JOSE SILVEIRA Nº1685 LOJA 01 CEP 60.862-010 PASSARE FORTALEZA-BR



32	MÁQUINA DE CHIBAL VEM COM PÉS DUPLOS PARALELOS, MEMÓRIA DE POSICIONAMENTO, REGULAM DE PRESSÃO DA MOLA, REGULAGEM DE INCLINAÇÃO DOS PRATOS, ANCORA PARA A MAQUINA NÃO CORRER PRA FRENTE EM PISOS ACARPETADOS OU TAPETES. A PRESILHA É TIPO ABRÇADEIRA E TEM ÓTIMO AGARRE NO EIXO CENTRAL. O APOIO DO PRATO INFERIOR E TIPO DE MÍNIMO CONTATO COM TRÊS "GARINHAS" PROPORCIONANDO MENOS INTERFERÊNCIA NO SOM DO PRATO, DEIXANDO-O MAIS NATURAL, PEDAL DE BOMBO COM EXCELENTE CUSTO BENEFÍCIO. POSSUI BATEDOR DUAL BEAT PODENDO SER USADO O LADO DO FELTRO OU O LADO PLÁSTICO. A CORRENTE É DUPLA E DE ALTA RESISTÊNCIA, TEM TAMBÉM UMA CHAPA DE AÇO ESPESSO COMO BASE ESTABILIZADORA DE ONDE SAEM AS ANCORAS PARA MELHOR AGARRE EM CARPETES OU TAPETES. A SAPATA TEM UM DESIGN MODERNO E COM BOM AGARRE PALA SEU CALÇADO. O SISTEMA DE TRAVA NO ARO DE BUMBO TEM APERTO LATERAL O QUE FACILITA SUA VIDA UMA VEZ QUE NÃO É NECESSÁRIO COLOCAR SUA MÃO DE BAIXO DA SAPATA.	Unid	Oderly	2	R\$ 3.014,00	três mil e quatorze reais	R\$ 6.028,00	seis mil e vinte e oito reais
33	GONGO SINFÔNICO 36" - LIGA COM ALTO TEOR DE COBRE, DENTRO DAS NORMAS ASTM - MARTELADO MANUAL COM ELIMINAÇÃO DE HARMÔNICOS AGUDOS, - PINTURA PRETA VINÍLICA, - POLIMENTO ALTO BRILHO COM PROTEÇÃO DE VERNIS. - ESTANTE DE CARINHO COM RODAS DOURADAS DUPLO FREIO, - ESTRUTURA TUBULAR EM AÇO PRETO FOSCO - FERRAGEM EM LATÃO POLIDO E ENVERNIZADO, - DESMONTÁVEL, - CAPA EM COURO COM PROTEÇÃO TOTAL, - BAQUETA DA LINHA SINFÔNICA COM CABO EM AÇO CROMADO.	Unid	Colaneri	1	R\$ 7.389,90	sete mil, trezentos e oitenta e nove reais e noventa centavos	R\$ 7.389,90	sete mil, trezentos e oitenta e nove reais e noventa centavos
Valor total do Lote R\$ 2.088.004,04 dois milhões e oitenta e oito mil e quatro reais e quatro centavos								

Lote 02 - Cota Exclusiva às Microempresas - Me e Empresa de Pequeno Porte - Epp, em atendimento ao inciso III do art. 48 da lei nº 123/2006.

Item	Descrição do Produto	Unid	Marca	Quant	Valor Unitário	Unitário por Extenso	Valor Total	Total por Extenso
1	TAROL MEDINDO APROXIMADAMENTE 14"X6CM C/ ARO CROMADO IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA, COM PELE LEITOSA DE 14", AROS CROMADOS REFORÇADOS E ESTEIRA DE 6 FIOS.	Unid	Luen	14	R\$ 403,22	quatrocentos e três reais e vinte e dois centavos	R\$ 5.645,08	cinco mil, seiscentos e quarenta e cinco reais e oito centavos
2	BUMBO MEDINDO APROXIMADAMENTE 20 X 22, ARO DE PLÁSTICO IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA.	Unid	Luen	7	R\$ 1.567,86	mil quinhentos e sessenta e sete reais e oitenta e seis centavos	R\$ 10.975,02	dez mil, novecentos e setenta e cinco reais e dois centavos



DESTAK DISTRIBUIÇÃO

PEDRO PAULO PAIVA RODRIGUES
CNPJ 35.750.977/0001-00 85 98647-3989

PROFESSOR JOSE SILVEIRA N°1685 LOJA 01 CEP 60.862-010 PASSARE FORTALEZA-BR



3	PRATO SINFÔNICO TAMANHO 14" FABRICADO EM LIGA DE BRONZE ESPECIAL TIPO B20.	Par	Krest	18	R\$ 1.045,24	mil e quarenta e cinco reais e vinte e quatro centavos	R\$ 18.814,32	dezoito mil, oitocentos e quatorze reais e trinta e dois centavos
4	PRATO SINFÔNICO TAMANHO 16" FABRICADO EM LIGA DE BRONZE ESPECIAL TIPO B20.	Unid	Crash	6	R\$ 617,93	seiscentos e dezessete reais e noventa e três centavos	R\$ 3.707,58	três mil, setecentos e sete reais e cinquenta e oito centavos
5	SURDO MEDIO MEDINDO APROXIMADAMENTE 30 CM X 14" ALUMÍNIO IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA.	Unid	Luen	7	R\$ 616,88	seiscentos e dezesseis reais e oitenta e oito centavos	R\$ 4.318,16	quatro mil, trezentos e dezoito reais e dezesseis centavos
6	CORNETA SIB ACABAMENTO NIQUELADO E ACOMPANHA BOCAL IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA.	Unid	Weril	3	R\$ 1.246,33	mil duzentos e quarenta e seis reais e trinta e três centavos	R\$ 3.738,99	três mil, setecentos e trinta e oito reais e noventa e nove centavos
7	CORNETA FÁ ACABAMENTO NIQUELADO E ACOMPANHA BOCAL IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA.	Unid	Weril	4	R\$ 1.496,64	mil quatrocentos e noventa e seis reais e sessenta e quatro centavos	R\$ 5.986,56	cinco mil, novecentos e oitenta e seis reais e cinquenta e seis centavos
8	PELE LEITOSA PARA BUMBO 20" POLEGADAS	Unid	Luen	40	R\$ 73,21	setenta e três reais e vinte e um centavos	R\$ 2.928,40	dois mil, novecentos e vinte e oito reais e quarenta centavos
9	PELE LEITOSA PARA BUMBO 22" POLEGADAS	Unid	Luen	48	R\$ 93,21	noventa e três reais e vinte e um centavos	R\$ 4.474,08	quatro mil, quatrocentos e setenta e quatro reais e oito centavos
10	PELE LEITOSA PARA TAROL E SURDO 14 POLEGADAS	Unid	Luen	60	R\$ 43,89	quarenta e três reais e oitenta e nove centavos	R\$ 2.633,40	dois mil, seiscentos e trinta e três reais e quarenta centavos
11	PELE PARA TAROL TRANSPARENTE 14 POLEGADAS	Unid	Luen	60	R\$ 43,89	quarenta e três reais e oitenta e nove centavos	R\$ 2.633,40	dois mil, seiscentos e trinta e três reais e quarenta centavos
12	BAQUETA PARA BUMBO MARCIAL COM CABO LONGADO E CABEÇA DE PELÚCIA PARA BUMBO MARCIAL OU DE FANFARRA. COM CORDÃO PENDENTE NO CABO PARA PRÁTICA DE GIROS. COM MEDIDAS APROXIMADAS: COMPRIMENTO 345 MM, DIÂMETRO 25 MM.	Unid	Luen	36	R\$ 26,08	vinte e seis reais e oito centavos	R\$ 938,88	novecentos e trinta e oito reais e oitenta e oito centavos

**DESTAK DISTRIBUIÇÃO**PEDRO PAULO PAIVA RODRIGUES
CNPJ 35.750.977/0001-00 85 98647-3989

PROFESSOR JOSE SILVEIRA Nº1685 LOJA 01 CEP 60.862-010 PASSARE FORTALEZA-BR



13	BAQUETA PARA TAROL MARCIAL OU FANFARRA. CONFECCIONADA EM MADEIRA, PONTA DE OLIVA COM MEDIDA APROXIMADA DIÂMETRO 15.	Unid	Luen	60	R\$ 6,18	seis reais e dezoito centavos	R\$ 370,80	trezentos e setenta reais e oitenta centavos
14	BAQUETA PARA SURDO MARCIAL OU DE FANFARRA. COM MEDIDAS APROXIMADAS: COMPRIMENTO 365MM, DIÂMETRO 25MM.	Unid	Luen	28	R\$ 7,23	sete reais e vinte e três centavos	R\$ 202,44	duzentos e dois reais e quarenta e quatro centavos
15	TALABARTE ALÇA COM (02)DOIS PINOS PARA SER UTILIZADO EM DIVERSOS INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO COMO TAROL, SURDO E BUMBO. UTILIZADO EM BANDAS MARCIAIS E DE FANFARRAS.	Unid	Liverpol	48	R\$ 27,13	vinte e sete reais e treze centavos	R\$ 1.302,24	mil trezentos e dois reais e vinte e quatro centavos
16	ESTEIRA DE 40 FIOS PARA TAROL 14" IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA.	Unid	Luen	48	R\$ 57,60	cinquenta e sete reais e sessenta centavos	R\$ 2.764,80	dois mil, setecentos e sessenta e quatro reais e oitenta centavos
17	CAIXA MARCIAL ARO SIMPLES 12" X 5.5" COM COLETE PARA BANDA INFANTIL, CORPO DE MADEIRA REVESTIDO COM LÂMINAS DE FÓRMICA BRANCA, AROS EM AÇO COM AINIÇÕES INDIVIDUAIS, CANOAS INTEIRIÇAS, COM REGULAGEM DE ESTEIRA.	Unid	Luen	2	R\$ 776,01	setecentos e setenta e seis reais e um centavo	R\$ 1.552,02	mil quinhentos e cinquenta e dois reais e dois centavos

Valor total do Lote R\$ 72.986,17
setenta e dois mil, novecentos e oitenta e seis reais e dezessete centavos

Valor total da Proposta R\$ 2.160.990,21
dois milhões, cento e sessenta mil, novecentos e noventa reais e vinte e um centavos

Declaramos, para todos os fins de direito, que nos preços ofertados estão incluídas todas as despesas incidentes sobre o fornecimento referente a tributos, encargos sociais e demais ônus atinentes execução do objeto desta licitação.

Declaramos, para todos os fins de direito, que cumprimos plenamente os requisitos de habilitação e que nossa Carta Proposta está em conformidade com as exigências do instrumento convocatório (edital).

Declara, sob as penas da Lei, que até a presente data que inexistem fatos impeditivos para sua habilitação no presente Processo Licitatório, ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores.

Declaro para todos os fins de direito, especificamente para participação de licitação na modalidade de pregão, que estou sob o regime de empresa de pequeno porte, para efeito do disposto na Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006, alterada pela Lei Complementar nº 147, de 07 de Agosto de 2014 e Lei Complementar nº 155/2016, de 27 de outubro de 2016.

Prazo de entrega: 10 (dez) dias, a contar do recebimento da Ordem de Compra emitida pela unidade gestora.

Prazo de validade da Proposta: 60 (sessenta) dias.

Fortaleza - CE, 17 de Junho de 2022.

Pedro Paulo Paiva Rodrigues

DESTAK - PEDRO PAULO PAIVA RODRIGUES EPP
CNPJ: 35.750.977/0001-00

R.N.L. COSTA - ME
CNPJ 16.880.883/0001.01
RUA CEL MALVEIRA, 2472
CEP: 62930-000
LIMOEIRO DO NORTE - CEARÁ
Email: mllicitacoes@gmail.com
Fone: (85) 9.8879.7924

Final



OK



À PREGOEIRA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE HORIZONTE
EDITAL DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 2022.05.23.1- PE

AQUISIÇÕES DE INSTRUMENTOS MUSICAIS, DESTINADOS À REPOSIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE MÚSICA JUNTO ÀS
UNIDADES DE ENSINO VINCULADAS A SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE HORIZONTE/CE.
DATA DA ABERTURA; 20 DE JUNHO DE 2022 ÀS 08H30MIN (HORÁRIO DE BRASÍLIA)

PROPOSTA DE PREÇOS

LOTE 02 - COTA EXCLUSIVA ÀS MICROEMPRESAS - ME E EMPRESAS DE PEQUENO PORTE - EPP, EM ATENDIMENTO AO INCISO III DO ART. 48 DA LEI Nº 123/2006						
ITEM	ESPECIFICAÇÕES	UNI	QUANT	MARCA	VALORES	
					UNITARIO	TOTAL
34	TAROL MEDINDO APROXIMADAMENTE 14"X6CM C/ ARO CROMADO IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA, COM PELE LEITOSA DE 14", AROS CROMADOS REFORÇADOS E ESTEIRA DE 6 FIOS.	UND	14	LUEN	R\$ 403,00	R\$ 5.642,00
35	BUMBO MEDINDO APROXIMADAMENTE 20 X 22, ARO DE PLÁSTICO IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA.	UND	7	LUEN	R\$ 1.567,00	R\$ 10.969,00
36	PRATO SINFÔNICO TAMANHO 14" FABRICADO EM LIGA DE BRONZE ESPECIAL TIPO B20.	PAR	18	KREST	R\$ 1.045,00	R\$ 18.810,00
37	PRATO SINFÔNICO TAMANHO 16" FABRICADO EM LIGA DE BRONZE ESPECIAL TIPO B20.	UND	6	KREST	R\$ 617,00	R\$ 3.702,00
38	SURDO MEDIO MEDINDO APROXIMADAMENTE 30 CM X 14" ALUMÍNIO IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA.	UND	7	LUEN	R\$ 616,00	R\$ 4.312,00
39	CORNETA SIB ACABAMENTO NIQUELADO E COMPANHA BOCAL IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA.	UND	3	PRINCE	R\$ 1.246,00	R\$ 3.738,00
40	CORNETA FÁ ACABAMENTO NIQUELADO E COMPANHA BOCAL IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA.	UND	4	WERIL	R\$ 1.496,00	R\$ 5.984,00
41	PELE LEITOSA PARA BUMBO 20" POLEGADAS	UND	40	RMV	R\$ 73,00	R\$ 2.920,00
42	PELE LEITOSA PARA BUMBO 22" POLEGADAS	UND	48	RMV	R\$ 93,00	R\$ 4.464,00
43	PELE LEITOSA PARA TAROL E SURDO 14 POLEGADAS	UND	60	LUEN	R\$ 43,00	R\$ 2.580,00
44	PELE PARA TAROL TRANSPARENTE 14 POLEGADAS	UND	60	LUEN	R\$ 43,00	R\$ 2.580,00
45	BAQUETA PARA BUMBO MARCIAL COM CABO ALONGADO E CABEÇA DE PELÚCIA PARA BUMBO MARCIAL OU DE FANFARRA. COM CORDÃO PENDENTE NO CABO PARA PRÁTICA DE GIROS. COM MEDIDAS APROXIMADAS: COMPRIMENTO 345 MM, DIÂMETRO 25 MM.	UND	36	LIVERPOOL	R\$ 26,00	R\$ 936,00

46	BAQUETA PARA TAROL MARCIAL OU FANFARRA. CONFECCIONADA EM MADEIRA, PONTA DE OLIVA COM MEDIDA APROXIMADA DIÂMETRO 15.	UND	60	LIVERPOOL	R\$ 6,00	R\$ 360,00
47	BAQUETA PARA SURDO MARCIAL OU DE FANFARRA. COM MEDIDAS APROXIMADAS: COMPRIMENTO 365MM, DIÂMETRO 25MM.	UND	28	LIVERPOOL	R\$ 7,00	R\$ 196,00
48	TALABARTE ALÇA COM (02)DOIS PINOS PARA SER UTILIZADO EM DIVERSOS INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO COMO TAROL, SURDO E BUMBO. UTILIZADO EM BANDAS MARCIAIS E DE FANFARRAS.	UND	48	LIVERPOOL	R\$ 27,00	R\$ 1.296,00
49	ESTEIRA DE 40 FIOS PARA TAROL 14" IDEAL PARA BANDAS MARCIAIS OU DE FANFARRA.	UND	48	LUEN	R\$ 57,00	R\$ 2.736,00
50	CAIXA MARCIAL ARO SIMPLES 12" X 5.5" COM COLETE PARA BANDA INFANTIL, CORPO DE MADEIRA REVESTIDO COM LÂMINAS DE FÓRMICA BRANCA, AROS EM AÇO COM ANIÇÕES INDIVIDUAIS, CANOAS INTEIRIÇAS, COM REGULAGEM DE ESTEIRA.	UND	2	LUEN	R\$ 776,00	R\$ 1.552,00
VALOR TOTAL DA PROPOSTA						R\$ 72.777,00
SETENTA E DOIS MIL, SETECENTOS E SETENTA E SETE REAIS						

VALIDADE DA PROPOSTA: 60 (SESENTA) DIAS.

FORMAS DE PAGAMENTO: DE ACORDO COM EDITAL E ANEXO!

PRAZO DE ENTREGA: 4.2. DO PRAZO E LOCAL DE ENTREGA: Os bens licitados/contratados deverão ser entregues no prazo máximo de 10 (dez) dias, a contar do recebimento da Ordem de Compra emitida pela unidade gestora, no local definido na ordem de compra.

PRAZO DE GARANTIA DO BEM, DE ACORDO COM EDITAL E SEUS ANEXOS

BANCO DO BRASIL AG. 3655-2 CONTA : 56992-5 OU BRADESCO AG:2608 CONTA:58989-6.

Declaramos que, nos valores apresentados acima, estão inclusos todos os tributos, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais, taxas, fretes, seguros, deslocamentos de pessoal, custos demais despesas que possam incidir sobre fornecimento licitado, inclusive margem de lucro.

Declaramos que, que os itens acima estão de acordo com o solicitado no edital e seus anexos, caso tenha algum erro de digitação, nos responsabilizamos da entrega conforme o edital, e ainda que nos submetemos e concordamos com todas as exigências.

Declaramos que cumprimos prelanente os requisitos de habilitação e que a proposta de preços e está em conformidade com as exigencias do instrumento convocatório(edital).

Declaramos, para todos os fins de direito, que cumprimos plenamente os requisitos de habilitação e que nossa Carta Proposta está em conformidade com as exigências do instrumento convocatório (edital).

Declaramos, outrossim, que conhecemos a Lei n° 10.520, de 17 de julho de 2002, regulamentada pelo DECRETO n° 3.555, de agosto de 2000 e posteriores alterações, e a lei n° 8.666/93, de 21/06/93, com alterações subsequentes, estando assim a elas obrigadas em todas as suas condições e estipulações.

Declaramos que estamos em situação regular perante a fazenda estadual, a seguridade social e fundo de garantia por tempo de serviços, atendendo também as exigências do presente edital quanto a habilitação jurídica e qualificações técnica e econômico-financeira, bem como que não possuímos no nosso quadro funcional, menores de dezoito anos, em trabalho noturno, perigoso ou insalubre, e nem menores de dezesseis anos em qualquer atividade, salvo como aprendiz, nos termos da lei n° 9.854/99, regulamentada pelo Decreto n° 4.358, de 05/09/2002.

Caso nos seja adjudicado o contrato, informamos que o SR. RAIMUNDO NONATO LOURENÇO COSTA, empresário, casado, portador da CNH N° de REGISTRO 02258358443 órgão emissor DETRAN-CE, CPF N°:495.752.953-15, residente e domiciliado, nesta capital. É nosso representante e está devidamente autorizado e credenciado para receber quaisquer comunicações relacionadas com o instrumento contratual.

Sob as sanções administrativas cabíveis e sob as penas da lei, ser (microempresa ou empresa de pequeno porte), nos termos de legislação vigente, não possuindo nenhum dos impedimentos previstos no parágrafo 4º do art. 3º da Lei Complementar n° 123/2006

Limoeiro-CE, 17 de junho de 2022.

**RAIMUNDO
NONATO
LOURENCO
COSTA:
49575295315**

Assinado digitalmente por RAIMUNDO
NONATO LOURENCO COSTA:
49575295315
DN: C=BR, O=ICP-Brasil, OU=AC
CERTIFICA MINAS v5,
OU=37644555000186,
OU=Videoconferencia, OU=Certificado PF
A1, CN=RAIMUNDO NONATO
LOURENCO COSTA:49575295315
Razão: Eu sou o autor deste documento
Localização:
Data: 2022-06-17 08:55:04
Foxit Reader Versão: 9.3.0